CATALOGUE

D'UNE TRÈS-BELLE ET NOMBREUSE

COLLECTION D'ESTAMPES

DÉLAISSÉE

PAR M. TERRY,

EN SON VIVANT MARCHAND D'ESTAMPES.

La Vente se fera dans la Salle de Ventes de M. Crickx, Grande Place, n° 1189, à Bruxelles, le Jeudi 23 Juillet 1835, et jours suivans, de 10 heures du matin à 2 heures de relevée, les dimanches et fêtes exceptés.

BRUXELLES.

IMPRIMERIE DE J.-B. CRICKX, RUE DE LA VIOLETTE, N° 33.
1835.

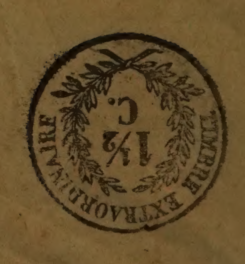
AVERTISSEMENT.

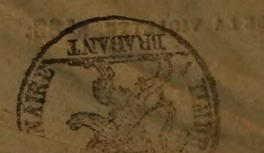
Le défunt ayant lui-même numéroté ses portefeuilles et classé ses estampes, a déclaré vouloir que le catalogue en soit dressé et la vente faite conformément à l'ordre qu'il y a établi. Pour ce motif cette collection n'a pu être disposée ni par œuvres, ni alphabétiquement.

Les objets se vendront tels qu'ils sont et sans garantie aucune, ni pour leur originalité, ni pour leur condition.

La vente se fera argent comptant, avec augmentation de dix pour cent. Une fois les objets adjugés, ils sont aux risques et périls de l'adjudicataire.

Chaque vacation sera commencée par un grand nombre d'estampes non cataloguées.





CATALOGUE

D'UNE SUPERBE

COLLECTION D'ESTAMPES.

Un Paquet d'Estampes.

1 La nappe de Masson.
2 Tancrède et Clorinde; Herminie. Deux pièces avant la lettre par Porporati.
3 Suzanne au bain; le coucher. Deux pièces par le même.
4 La mort d'Abel, par le même.
5 La circoncision, par Bartolozzi.
6 L'enlèvement de Déjanin, par Bervie.
7 Vénus désarmant l'amour, par Guerin avant la lettre.
8 Le jugement de Pâris, par Blot.
9 Adam et Eve, par Richomme.
10 L'aurore et Céphale, par Forster.
11 Psyché et l'amour, par C. S. Pradier.
12 Angélique et Midor, par De Launay.
13 Agar reçu par Abraham, de Massard.
14 Il n'est plus temps, par Audouin, avant la dédicace.
15 Ste Geneviève, par Balachow, sans barres.
16 Bain de Diane, par Wooltett.
17 La justice, par Strange.
18 Jésus-Christ apparaissant à sa mère, et la toilette de Vénus, deux pièces par le même.
19 L'amour, d'après Van Dyck, et le pendant, par le même.
20 Vénus et Danaé, par le même.
21 Le jugement d'Hercule, par le même.
22 Apollon récompensant les mérites, par le même.
23 Vénus et l'Amour, par le même.
24 Les enfans de Charles Ier, par le même.
25 Laomédon, et la maîtresse du Parmesan, deux pièces par le même.
26 La clytie, par Bartolozzi.
27 Pyrrhus sacré, par Gérard Audran, en deux feuilles.
28 Fuite en Egypte, par Pita, et une autre estampe.
29 Mort de Cléopâtre, par Wille.
30 Mort de Marc-Antoine, par le même.

31 Le maréchal-de-logis, par le même.
32 L'instruction paternelle, par le même.
33 La gazettière hollandaise, par le même.
34 Musiciens ambulans et offres réciproques, deux pièces, par le même.
35 Les couseuses, par Beauvarlet, avant la lettre.
36 Deux pièces par le même.
37 Talma, par Lignon.
38 La Ste Face de Claude Mellau.
39 Scriverius, par Corn. Visscher.
40 Ph. De Champaigne et Mad. Helyot, deux pièces par G. Edelinck.
41 Michel de Merles, Ed. Molé, Fr. Lotin, et deux autres par Nanteuil.
42 And. Le Fevre, F. A. De Mesma, Moyse et deux autres pièces par le même.
43 Ed. Molé, par le même, et quatre autres portraits.
44 Six différens portraits.
45 Les Canadiens, par Ingouf, et deux autres pièces.
46 La confidence et la sultane, par Beauvarlet, deux pièces.
47 Quatre paysages, d'après Berghem, par Doncker Donckerts.
48 Les quatre saisons, par W. Hollar, quatre pièces.
49 A Land-Storm, par Vivans, et une Ste Famille.
50 Deux vues de Londres, par Ellis.
51 Deux intérieurs, d'après Adr. Van Ostade.
52 Jésus-Christ descendu de la croix, par Cunego.
53 Un dessin de Rottiers, et deux estampes.
54 Cinq différens portraits.
55 Neuf pièces, par Séb. Le Clerc et autres.
56 Ste Famille, d'après Carrache, par Bloemaert, et une autre estampe.
57 Trois anciens portraits dont un par F. Hopfer.
58 Deux grandes pièces, par Nicolas De Bruyn.
59 Mars et Vénus, par J. Matham.
60 La grande Judith, par Galle, orig. et copie.
61 Nativité, d'après Rubens, par Vorsterman.
62 St François recevant les stigmates, par le même.
63 Repos de Diane, Ste Cécile et combat de Paysans.
64 Martyre de St Thomas, par Neefs.
65 Galerie du Luxembourg en vingt-cinq estampes, titre et avertissement.

66 L'érection de la croix de Witdoeck, en trois feuilles.
67 Chasse aux Lions; par S. A Bolswert.
68 Couronnement d'épines, par le même, contr'épreuve.
69 La grande pêche miraculeuse, par le même.
70 Jésus-Christ en croix, St Martin, et descente de croix.
71 Adoration des mages, par Vorsterman, en deux feuilles.

Un Rouleau contenant :

1 L'enlèvement des Sabines, et pendant, gravée par Langier avant la lettre, superbe épreuve.
2 Congrès de Vienne, gravé par Godefroy, superbe épreuve.
3 Transfiguration, par Raphaël Morghen, belle épreuve.

Portefeuille n° 1.

1 Hersilia, par Gillbank.
2 Healing the blind, par Val. Green, et Jérusalem, par Gillbank.
3 Death of Chatam, par Bartholozzi, avec l'explication.
4 Siège de Gibraltar, par Sharp, avec l'explication.
5 L'assemblée des académiciens, par Bestland.
6 Alderman Newnham, par Smith.
7 Maid Arise, Schiavonetti.
8 Mr West and family, par Facius.
9 Deux estampes avant la lettre, par le même.
10 The Nativity, par le même.
11 Descente de croix, par Ward.
12 Timon of Athens, par Hall, épreuve avant la lettre, à l'eau forte.
13 Bélisaire, par Scotin.
14 Descente des Anglais en Egypte, par Shciavonetti.
Bataille d'Alexandrie, par Cardon.
Bataille de Maida, par le même, trois pendans.
15 Combat naval, par Maidland.
16 Passe-temps flamands, par Collyer, lettres blanches.
17 Jacob and Laban, par Wooltett.
18 The finding of Moses, par Smith.
19 Port de mer italien, par Middiman.
20 Adam est Eve, par le même.
21 Vénus et Adonis, par Strange.
22 Apothéose, et l'annonciation, par le même, pendans.

23 Les cintres, d'après Raphaël, par Volpato, 8 pièc., pendans.
24 La Ste famille et les heures, par Morghen, pendans, lettres blanches.
25 La vierge au sac, par le même, lettre blanche.
26 La jurisprudence, par le même.
27 Massacre des innocens, d'après Poussin, par Bettelini, lettres blanches.
28 Moïse, d'après le même, et la femme adultère, d'après Titien, par Andaloni, 2 pièces, pendans.
29 Martyre de St André, d'après le Dominiquin, par Fols, et les apprêts pour le martyre de St André, d'après le Guide, par Volpato, deux pièces en pendant.
30 Apollon et les muses, d'après Jules Romain, par Massard.
31 Le départ de l'aurore, d'après le Guide, par Rainaldi.
32 St Michel, d'après Nocchi, par Folo.
33 Vue du forum, d'après Giuntolardi, par F. Morel.
34 Egirie, d'après Claude Lorrain, par Porreta.
35 Un paysage, d'après idem, par le même.
36 La madonna di san Sisto, d'après Raphaël, par F. Muller.
37 La même composition, par Schultze.
38 Encore la même composition, mais lithographiée.
39 L'histoire de Decius, d'après Rubens, par Schmuzer, en 6 pièces, dont une avant la lettre.
40 Guillaume Tell, par Guttemberg.
41 Palamon Liche, par C. W. Kolbe.
42 Un paysage, par Primavesi.
43 Villa d'Este in Tivoli, par C. Frommel, avec l'explication.
44 Ariccia bey Rom, par le même.
45 Vue du couvent de Batalha, par F. Comte.
Vue du grand aqueduc de Lisbonne, par le même.
46 Bataille de Jena et Bataille d'Eylau.
47 Deux apothéoses, par Bartolozzi, avant la lettre.

Portefeuille n° 2.

1 Le curieux trompé, par Étienne Baudet.
2 Fête flamande, d'après Rubens, par Filliard, avant la lettre.
3 Un festin, par l'Empereur, avant la lettre.
4 Le jardin d'amour, par le même.
5 La partie de plaisir, par De Launay, avec une ligne d'écriture.

6 Les misères de la guerre, d'après Teniers, par Tardieu.
7 L'enfant prodigue, d'après idem, par Le Bas.
8 Les œuvres de miséricorde, d'après idem, par le même.
9 Le retour à la ferme, d'après Berchem, avant la lettre.
10 Chasse au cerf, d'après idem, par Aliamet.
11 Le rachat d'esclaves, d'après idem, par le même.
12 Ancien port de Gênes, d'après idem, par le même.
13 L'embarquement des vivres, d'après idem, par Le Bas.
14 Le matin, par Mellini.
15 Une kermesse, d'après Schovaert, par Dequevauviller; avant la lettre.
16 Le même sujet, d'après idem, par Monchy, avant la lettre.
17 Ancien port de Messine, d'après Cl. Lorrain, par Le Bas.
18 La récompense villageoise, d'après idem, par le même.
19 Serment de Louis XVI à son sacre 1775.
20 Louis XVIII, d'après Gros, par Audouin.
21 Louis XVI, d'après Callet, par Bervic, ancienne épreuve.
22 Louis-le-Grand, d'après Rigaud, par P. Drevet.
23 Louis XV, d'après idem, par le même.
24 François-Louis, prince de Conti, d'après idem, par le même.
25 Le roi de Pologne, d'après idem, par Balachow.
26 Samuël Bernard, d'après idem, par P. Drevet, avant: *conseiller d'état.*
27 La pareille sur papier de Chine, avec la qualité de conseiller d'état.
28 Louis-le-Grand, par Antoine Masson.
29 Monçade, d'après Van Dyck, par Morghen, lettres blanches.
30 Charles Ier en famille, d'après idem, par Massard.
31 Henriette, reine d'Angleterre, d'après idem, par Strange, et Charles Ier, par les mêmes, 2 pièces, pendans.
32 Jean, comte de Nassau, d'après idem, par Baron.
33 Washington.
34 Bonaparte à cheval, traversant les Alpes, d'après David, par Gibert.
35 Bonaparte et Berthier, par Ant. Cardon.
36 Le prince d'Orange, d'après Odevaere, par Lignon, avant la lettre.
37 De Monmartel, par Cathelin.
38 Balland d'Augustebourg, par P. C. Levesque.

39 Le pape, par Lefevre-Marchand, avant la lettre.
40 Adam et Eve, d'après C. Cignani, par Massard.
41 Triomphe de Mardochée, par Beauvarlet, av. la lettre.
42 L'enlèvement des sabines, d'après Poussin, par Laurent.
43 Hippocrate, d'après Girodet, par R. U. Massard.
44 Bélisaire, d'après David, par Alex. Morel.
45 OEdipe, d'après Giroust, par Ant. Alex. Morel.
46 Marcus Sextus, d'après Guerin, par Blot, avant la lettre.
47 Les trois âges, d'après Gérard, par Morghen.
48 Socrate, d'après Sanc, par Danzel.
49 Corésus, d'après Fragonard, par le même.
50 Jésus-Christ à la Piscine, d'après Dietrecy, par Flepart, avant la lettre.
51 L'offrande au temple, d'après Boulogne, par P. Drevet.
52 La garde de nuit, d'après Rembrandt, par Claessens.
53 Corps-de-garde hollandais, d'après Schalken, par Maleuvre, avant la lettre.
54 Amours de Pâris et d'Hélène.
55 Honneurs rendus à Raphaël après sa mort, d'après Bergeret, par Six Demere, et deux feuilles d'explication.
56 La demande acceptée, d'après Lépécié, par Bervie, avant la lettre.
57 Première leçon d'amitié fraternelle, d'après Aubry, par De Launay, avant la lettre.
58 La belle-mère, et trois pendans, d'après Greuze, quatre pièces.
59 Le braconnier, par Ingonf, avant la lettre, et pendant, deux pièces.
60 La mère bien-aimée, d'après Greuze, et trois pendans, quatre pièces.
61 Les adieux, avant la lettre.
62 L'intérieur de l'atelier de Vernet, par Jazet.
63 Le couronnement de Marie-Louise, d'après David, avec l'explication.
64 Batailles chinoises, onze pièces.
65 Grands ports de mer, dix-sept pièces.
66 Vue des environs de Naples.
67 La nappe d'eau, par Benazech, et pendant, deux pièces.
68 Six différentes estampes.

Portefeuille N° 3.

1 Grands portraits de Louis XIV, et autres pour thèses, dix pièces.
2 Cinq pièces par Goltzins et autres.
3 La pêche miraculeuse, une nativité et l'adoration des rois, par Vorsterman, trois estampes d'après Rubens.
4 La chasse au sanglier, d'après Rubens, et deux autres estampes.
5 La chûte des reprouvés, d'après Rubens et deux autres.
6 L'Ecce homo, d'après le Titien, par Holler.
7 Le festin des Dieux et le triomphe de Bacchus, deux anciennes estampes italiennes.
8 Le portement de croix, par Aurelianus Milanus, en trois pièces.
9 La dispute du St Sacrement et l'école d'Athènes, d'après Raphaël, par Ghisi, deux estampes.
10 Les deux pareilles mais cintrées.
11 Le Christ aux anges, d'après Le Brun, par Edelinck, en deux feuilles.
12 Les quatre élémens, d'après l'Albane, par E. Baudet, quatre pièces.
13 St Jérôme, par Vermeulen, et Adam et Eve, par Baudet, deux pièces, d'après le Dominicain.
14 Quatre sujets historiques, par Carlo Gregorie.
15 Coriolan, d'après Poussin, par Andrau, en deux feuilles.
16 Le jugement de Salomon, d'après Coypel, par G. Andrau.
17 Le buisson ardent, d'après Raphaël par le même, et le frappement de roche, d'après Poussin, par Stella, deux p^s.
18 La peste, d'après Mignard, par Andrau.
19 Esther devant Assuérus, d'après Poussin, par Pesne.
20 Les saisons, d'après idem, par Jean Audran, quatre pièces.
21 Les huit grands paysages, d'après idem, par Baudet, huit pièces.
22 La descente de croix et la transfiguration, d'après De Volterre et Raphaël, par Dorigny, 2 pièces.
23 Les saisons, d'après Mignard, par Poilly, quatre pièces.
24 Portement de croix et érection de la croix, d'après Largillière, par F. Roëttiers, 2 pièces.
25 Les batailles d'Alexandre, d'après le Brun, par Picault, six estampes.
26 à 52 Vingt-sept lots.

Portefeuille n° 4.

1 Un cimetière, par George Ghisi.
2 Le tems qui enlève la vérité, par G. Andrau, avec la draperie.
3 Entrée d'Alexandre dans Babylone, par le même, avec le nom de : *Goyton*, elle a souffert.
4 St Jean baptisant dans le Jourdain, par le même.
5 Pyrrhus sauvé, par le même.
6 La femme adultère, et deux autres, par le même.
7 Présentation au temple, par Jean Andran.
8 Le martyre de St Laurent, descente du St-Esprit, martyre de Ste Agnès, et la vierge au rosaire, 4 estampes, par Gérard Andrau.
9 L'enlèvement des sabines, par J. Andrau, et deux autres.
10 La manne, par G. Chasteau, et trois autres.
11 Une nativité, par P. Lombart, et deux autres.
12 François de Harlay, par Ant. Masson, et deux autres portraits.
13 Le serpent d'airain, par le même.
14 L'assomption, par Simonneau, et trois autres pièces.
15 La transfiguration, par J. Cheriau.
16 La madelaine, par Lubin, et deux autres.
17 La femme adultère et la madelaine, par Dossier, deux pièces.
18 Les pères de l'Eglise, quatre pièces.
19 Astianax, par Charpentier, et cinq autres estampes.
20 Massacre des innocens, par J. B. de Cavalleris, et deux autres pièces.
21 Christ mis au tombeau, d'après Scolari, par André Andriani.
22 Conversion de St-Paul, par Enée Vico, deux épreuves, une sans l'adresse de Guarinoni et l'autre avec l'adresse mal exprimée.
23 Sept grandes pièces, par Pietro Testa.
24 Quatre grandes eaux fortes de Salvator Rosa.
25 Six pièces, par Aquila et autres.
26 Quatre pièces, par Aquila.
27 Quatre pièces, par Winstanley et autres.
28 Deux différentes coupoles, par F. Aquila, et une autre estampe.
29 Quatre pièces, par Lorenzini et autres.

30 Quatre pièces, par le même.
31 Charles-Quint, Philippe II, Philippe IV, par Cosme Mogalli, et un portrait inconnu, par J. D. Picchianti, 4 pièces.
32 Cinq pièces, par Frey et Greuter.
33 Vingt feuilles des peintures du vatican, d'après Raphaël, par Fr. Aquila.
34 Grande foire de Florence, épreuve de Nancy, par Callot, orig. et copie.
35 Siège de la Rochelle et de la citadelle de St Martin, 12 pièces, par Callot.
36 Quatre feuilles par Thomassin, Callot et Brebiette.
37 Frappement du rocher et veau d'or, 2 pièces, par Baudet.
38 Les œuvres de miséricorde, par Séb. Bourdon, faubourg St Antoine, sept pièces.
39 Jésus-Christ porté au tombeau, Egide Rousselet, et trois autres.
40 Triomphe de Galathée, testament d'Eudamidas, nativité et Ste famille, par F. Pesne, quatre pièces.
41 Deux thèses par F. Poilly, en quatre feuilles.
42 Quatre pièces par Poilly, d'après Fr. l'Albane.
43 Aaron jettant la verge, et trois autres, par Poilly.
44 Ste Pétronille, par Dorigny, et trois autres.
45 Chûte des réprouvés, par Loir, et quatre autres pièces.
46 Adoration des rois par Loir et cinq autres.
47 La colère d'Achille, par N. Tardieu et quatre autres.

Portefeuille n° 5.

1 Le concert d'oiseaux, par R. Earlom.
2 Les quatre marchés, par le même, quatre pièces.
3 *The Larder*, par le même.
4 Le fils de Rubens et sa nourrice, par le même.
5 Le duc d'Aremberg à cheval, d'après Vandyck, par le même.
6 Bethsabée amenant Ubisag à David, par le même, avant la lettre.
7 Entrevue d'Auguste et de Cléopâtre, par le même.
8 Cour de brasserie, par le même, avant la lettre.
9 Triomphe de Mardochée, par le même.
10 Agrippine, par le même.
11 La madelaine lavant les pieds de Jésus-Christ, par le même, avant la lettre.

12 Des nymphes endormies, par le même avant la lettre.
13 George III et sa famille, par le même.
14 L'académie de Londres, par le même.
15 La sorcière, par le même.
16 Jupiter et Léda, par Val. Green, et le pendant, deux pièces.
17 L'annonciation, par le même, avant la lettre.
18 Samuël, par le même.
19 Erasistrate, par le même.
20 L'école, d'après Jean Steen, par le même, avant la lettre.
21 La machine pneumatique, par le même.
22 Jeune homme sauvé d'un requin, par le même.
23 *Una* et pendant, par le même et R. Earlom, deux pièces, avant la lettre.
24 Les nouvellistes dans une forge, par R. Houston.
25 Les bourgmestres d'Amsterdam, par le même, avant la lettre.
26 Balthazar effrayé, par Hudson.
27 La mort du cerf, par Ward.
28 *Rubens and Family*, par Watson.
29 Le maître de la vigne, par Pether, avant la lettre.
29 *bis.* Les pélerins, par le même.
30 La vierge et l'enfant Jésus, par Say.
31 Hiram envoie des présens à Salomon, par Murphi.
32 Sylène ivre, d'après Rubens, par Hodges, avant la lettre.
33 Un sujet de Shakspeare, par Sharp, avant la lettre.
34 Mort de Jacques Ier, et mort de David Rizzio, 2 pièces.
35 Alfred le grand et Elfride, par Sharp et Ryland, deux ps.
36 *King John* et *Charles Duke of Rusland*, deux pièces.
37 Shakspeare, *Winters tale* et *tempest*, deux pièces.
38 George III recevant l'ambassadeur turc, par D. Orme.
39 Procession royale dans l'église de St Paul, par Neagle.
40 Vue du procès de W. Hastings, par Pollard.
41 Seydlitz à la bataille de Rosbach, par Berger.
42 *William Penn's treaty with the Indians*, par J. Hall.
43 La bataille de Boyne, par le même.
44 La bataille de Waterloo, par J. Burnet.
45 Cromwell dissolvant le parlement, et la descente à Douvres, par Hall et Sharp, deux pièces.
46 La révolution de 1688, par Parker, lettres blanches.
47 La mort de Nelson, par Bromley.
48 Mort de Robert Manners, par Shervin, 1re épreuve.
49 *Archery*, par Heath, 1re épreuve.

50 Bannister le jeune, caractère de Walter, par le même.
51 The riot in Broad street, 178, par le même.
52 The dead soldier, par le même.
53 La mort du général Wolfe et la bataille de la Hogne, deux pièces, par Wooltett.
53 *bis.* The Fishery, par le même.
54 *Celadon* et *Ceyx*, par le même, deux pièces.
55 Les deux grands paysages, d'après Smith, par le même.
56 Roman édifices et le temple d'Apollon, par le même, deux pièces.
57 Paysage d'après Jones, par le même.
58 *Solitude* et *Cicero at his villa*, par le même deux pièces.
58 *bis.* Le Dock de Deptford, par le même.
59 Apollo and Marsius, par le même.
60 Phaeton, par le même.
61 Macbeth, par le même.
62 Niobé, par le même.
63 Chasse au sanglier, par le même.
64 *Dido and Æneas*, par le même
65 Les deux pièces, d'après Corneille Dusart, par le même.
66 *Diana and action*, par le même.
67 *Morning* et *Evening*, par le même.
68 Paysage, d'après Annibal Carrache, par le même.
69 Paysage, d'après Gaspar Poussin, par le même.
70 Tobie, par le même.
71 *Apple gatherers* et *Rural Cott*, par le même, deux pièces.
72 *Snowden hill*, par le même.
73 *The maid of the mill*, par le même.
74 Les agrémens de l'été, par le même.
75 Spanish Pointer, par le même.
76 *Niobé*, par Smith et Sharp.
77 Fuite en Egypte, par François Morel.
78 *Mercury and Battas*, par Peak.
79 *Morning*, *Evening*, par le même, deux pièces.
80 Paysage avec cascade, d'après G. Poussin, par John Browne, avant la lettre.
81 *Cephale et Procris* et *Adonis et Venus*, par le même, 2 pièces.
82 *The watering place*, par le même, et le pendant, 2 pièces.
83 S[t] Jean prêchant, par le même, et le baptême de l'eunuque, 2 pièces.
84 *Corte in Corsica*, par le même.

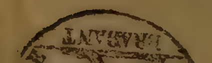
85 *A Land-Storm*, par Vivarès et Chatelin.
86 *Jonah*, par Vivarès.
87 *The morning*, par Goupy.
88 Deux vues de Londres, par Lerpinière, 2 pièces en oval
89 *A Storm*, et *a Calm*, par le même, deux pièces.
90 *A Country wake*, et le pendant, avant la lettre, 2 pièces pa Canot.
91 *The tempest*, par le même, avant la lettre.
92 *A moderate gale*, par le même.
93 *Pyramus and Thisbe*, par le même.
94 *The water-fall*, par Middiman.
95 L'abreuvoir, par Major.
96 Paysage d'après G. Poussin, par Lowry, avant la lettr
97 Mort du capitaine Cook, par Bartolozzi et Byrne.
98 Constantine's arch, par Fittler.
99 Calme, tempête et baigneuses, par Balachow, les premie res, avant les barres.
100 Tigranes devant Cyrus, par Fittler.
101 Le bon Samaritain, et pendant, par Ravenet et Pico deux pièces.
102 Le mauvais riche, d'après Teniers, par Riollet.
103 La pareille, avant la lettre.
104 *The Rent Day*, d'après Wilkin, par Raimbach.
105 *Village Politicians*, d'après et par les mêmes.
106 *The blind Fiddler*, d'après le même, par Burnet.
107 Eliazar et Rebecca, d'après Poussin, par Boucher Des noyers.
108 L'histoire d'Achille, par Cunego, quatre pièces.
109 Moïse au puits, par Anderloni.
110 Rubens and his wife, par Summerfiald.
111 Ste Famille, d'après Poussin, par Bartolozzi, avant lettre.
112 Mort de Chatham, par le même.
113 Sujets de Shakspeare, par le même, trois pièces.
114 l'Histoire d'Esther, par Beauvarlet, six pièces, avant lettre.
115 Les couseuses, par le même, avant la lettre.
116 Télémaque dans l'île de Calipso, et pendant, par même, deux pièces, avant la lettre.
117 Fête flamande, d'après Teniers, avant la lettre.
118 Intérieur de cuisine, d'après le même, par Michel, ava la lettre.

119 *Diana and Action*, par Scorodoomoff. } 8 — "
120 Le pardon, par Raph. Urb. Massard, avant la lettre
121 Homère, par le même. 16 — "
122 Ste Cécile, par le même. 11 — "
123 Le bergerde Virgile, par Gilée. 1 - 50
124 Agar renvoyée, par Porporati, épreuve sans lettres. 2 - 50
125 Une vierge avec l'enfant, par Folo, lettres blanches. 9 — "
126 La famille de Holstein Buk, par R. Morghen. 5 — "
127 *La Seggiola*, par le même. 56 — "
128 Loth et ses filles, par le même. 16 — "
129 L'adoration des bergers, par le même.
130 Christ mort, par Bettelin, et pendant, deux pièces. } 20 — "
131 L'enfant Jésus dormant, par Ant. Banzo, lettres bl.
132 La vierge, du Titien, par P. Anderloni. 17 — "
133 Pygmalion, par J. N. Langier, sur papier de Chine. 18 — "
134 Triomphe de Galathée, par Richomme. 30 — "
135 Mort du capitaine Fanlknor, par Blacberd. " — 50
136 Ste Cécile, par Ulmer.
137 Les docteurs de l'église, par Sharp. 6 — "
138 La Ste famille, par le même. 5 - 50
139 La bonne mère, par De Launay, et pendant.
140 Le prince d'Orange, par Lignon. 2 - 50
141 Le marchand d'orviétan, d'après Dujardin, par David.
142 L'apothéose de Bonaparte. 5 — "
143 Le procès, etc., de Louis XVI, par Schiavonetti, quatre pièces. 13 — "
144 Deux vues d'Ostende, avant la lettre. 1 - 50
145 *Celadon and Amelia*, par Wooltett. 14 — "
146 Deux des quatre chasses, par le même, dont une avant la lettre. 25 — "
147 à 195 Quarante-neuf lots.

Portefeuille n° 6.

1 La prédication, d'après Lambert Lombart, par C. Bus.
2 Saint Martin, d'après Jordaens, par P. De Jode.
3 La visitation, d'après Rubens, par le même.
4 L'âge d'or, par De Bruyn, original et copie.
5 Ezechiel XXXVII, par le même, idem.
6 Cinq différentes estampes, par le même.
7 Quatre idem, par le même.
8 Deux idem, par le même.

9 Une grande fête, par J. De Gheyn, et le portrait de l'archiduc Matthieu, par Egide Sadeleer, 2 pièces.
10 Bellone, d'après Sprange, par J. Muller, et l'enfant prodigue, par Saenredam, deux pièces.
11 Descente de croix, d'après Rubens, par Vorsterman.
12 Bataille des amazones, d'après idem, par le même.
13 Charles De Longueval, d'après idem, par le même.
14 Triomphe de la pauvreté, d'après Holben.
15 La cène, d'après Rubens, par Boue à Bolswert.
16 Jésus-Christ crucifié entre les larrons, d'après idem, par le même.
17 La résurrection du Lazare, d'après idem, par le même.
18 Jugement de Salomon, d'après idem, par Sc. à Bolswert.
19 Entrée de Jésus-Christ à Jérusalem, d'après Vinc-Boons, par le même.
20 Quatre grands paysages, d'après Rubens, par le même.
21 Le serpent d'airain, d'après idem par le même, 1re épreuve.
22 La vierge à la danse des anges, d'après Vandyck, par le même, original et copie, deux pièces.
23 Deux grands paysages, d'après Rubens, par le même.
24 L'appel de St Paul, d'après idem, par le même, orig. et copie.
25 La chasse au lion, d'après idem, par le même.
26 Trois triomphes, d'après idem, par le même, trois pièces.
27 Les docteurs de l'église et Ste Claire, d'après idem, par le même.
28 Les quatre Evangélistes, d'après idem, par le même.
29 Jésus-Christ entre les larrons, d'après Van Dyck, par le même.
30 Jésus-Christ en croix (tableau de St Michel de Gand), d'après idem, par le même, original et copie.
31 Ste Thérèse et St Dominique au pied de la croix, d'après idem, par le même, original et copie.
32 Ecce homo, d'après Jordaens, par le même.
33 Jésus-Christ en croix, d'après idem, par le même, deux différentes épreuves.
34 Jésus-christ entre les larrons, d'après Rubens, par le même, et l'Assomption de la Vierge, deux pièces.
35 Autre Assomption (cintrée), d'après idem, par le même.
36 Calvares, d'après idem, par P. Pontius.
37 Seraphicus atlas, d'après idem, par le même.



38 Le massacre des innocens, en deux feuilles, d'après idem, par le même, avec la contr'épreuve.
39 Thonicris, copie en deux feuilles, par Ragot.
40 Portement de croix, d'après idem, par le Pontius.
41 L'offrande dans le temple, d'après idem, par le même, et l'assomption, d'après idem, par le même.
42 L'adoration des bergers, d'après idem, par le même.
43 La pentecôte, d'après idem, par le même.
44 St Bruno, d'après Bertholet, par Natalis, et un Christ descendu de la croix, deux pièces.
45 Ste Apolline, d'après Jordaens, par Marinus.
46 Quatre différentes chasses, d'après Rubens, par le même.
47 Deux autres chasses, d'après idem, dont une par Suyderhoef.
48 La paix de Munster, d'après Terburg, par le même.
49 L'érection de la croix, d'après Rubens, par Withouc, et les volets.
50 L'assomption, d'après idem, par le même.
51 Les disciples d'Emaus, d'après idem, par le même.
52 Le jugement dernier et la vierge aux anges, d'après idem, par C. Visscher.
53 Couronnement de la reine de Suède, par le même.
54 Le jardin d'Amour, d'après Rubens, par Clouet, avec les vers flamands.
55 Samson, d'après Van Dyck, par Sneyers.
56 La Ste Vierge et les pères de l'église, d'après Rubens, par le même, deux pièces.
57 Chasse au sanglier, d'après Snyders, par J. Zaal.
58 Les frères de Joseph en Egypte, d'après Breemberg, deux pièces.
59 Jupiter chez Philémon et Baucis, d'après Jordaens, par N. Lauwers.
60 St Bavon, d'après Rubens, par Pilsen.
61 Le couronnement d'épines, d'après Vandyck, par Sc. à Bolswert, 1re épreuve. 15
62 La pareille avec la copie. 6
63 Christ aux anges, d'après Le Brun, par Edelinck, en deux feuilles, 1re épreuve. 24
64 Combat des quatre cavaliers, par le même, et la contre épreuve, deux pièces. 12
65 Le déluge, par le même.
66 Une fuite en Egypte, par Pitau. 1

67 Quatre tailles de bois, d'après Rubens, par Chr. Jeghers deux sont en clair obscur.

68 à 82 Quinze lots.

Portefeuille n° 7.

1 Trois pièces, par Luc Jordano et autres.

2 Angélique et Midor, par Raphaël Morghen, avant la lettre.

3 La charité, d'après le Corrège, par le même.

4 Ste famille à l'oiseau, par le même.

5 La justice, la philosophie, la poésie, la théologie, 4 pièces par le même.

6 Thalie, par le même.

7 Agar et Ismaël, par Garavaglia.

8 La madelaine, par J. B. Noechi.

9 Vénus désarmant l'amour, par Vitali.

10 Ste famille, par P. Bonato, et une autre estampe.

11 La même Ste famille, par le même, 1re épreuve.

12 Chasteté de Joseph, par Rainaldi.

13 Judith et la sibylle de Cumée, par Fonfana, deux pièces.

14 Agar renvoyée, par Porparati.

15 La mort d'Abel, par le même avant la lettre.

16 La pareille sur papier de Chine, mais avec la lettre.

17 Vénus caressant l'amour, par le même, avant la lettre.

18 Le coucher, par le même.

19 La pareille, mais avant la lettre.

20 Le bain de Léda, par le même.

21 Suzanne au bain, par le même.

22 Tancrède et Clorinde, avec son pendant, par le même, avant la lettre, deux pièces.

23 Garde à vous, par le même.

24 Œnone et Pâris, par le même, *Manière noire.*

25 The Exalted Soul, par Bartolozzi.

26 Deux apothéoses, par le même, avant la lettre.

27 Clytie, par le même.

28 Vénus couchée, caressant l'amour, par le même, ép[illegible] avant la lettre.

29 Le silence, d'après Carrache, par le même.

30 Trois portraits, par le même.

31 L'innocence se réfugiant dans les bras de la justice, par [illegible] même, épreuves sans et avec lettres.

32 Lodona et deux autres estampes, par le même. " - 60
33 Fuite de la reine Marie, et pendant, par le même.
34 Vénus parée par les grâces, et pendant, par le même. 3-50
35 Coriolan et deux autres pièces, par le même. 3-50
36 Roland délivrant Olympie, et deux autres, par le même.
37 La femme adultère, et la circoncision, par le même. 4-"
38 Un retour d'Egypte, et pendant, par le même.
39 L'enlèvement d'Europe, et une autre, avant la lettre, par le même. 1-50
40 Le pugilat de Venise.
41 Correction conjugale, et deux autres estampes. " - 60
42 Dix-huit pièces par Mogalli, Lorenzini, Picchianti, etc. 4-"
43 Cinq pièces, par Pitteric.
44 Les noces aldobrandines, et trois autres pièces. 1-"
45 Narcisse, par Vlaminck, et quatre autres estampes. 2-"
46 Fuite en Egypte et autres estampes, ensemble six pièces. 8-"
47 Bivouac de Cosaques, par Jazet, et trois autres pièces.
48 à 51 Quatre lots.

Portefeuille n° 8.

1 Ste famille, d'après Raphaël, par Edelinck, épreuve sans armes. 35-"
2 La copie, par Frey.
3 La Madelaine, d'après Le Brun, par Edelinck. 4-"
4 La copie, par Flipart.
5 St Louis, par Edelinck. 1-"
6 Le tableau des Charpentiers, par le même. 3-"
7 L'enfant Jésus vainqueur du démon, par le même.
8 Trois pièces, par Edelinck, et autres. 1-"
9 La Madelaine, par N. Pitau, et trois autres estampes. 2-"
10 Anciens calendriers et caricatures, 4 pièces. 5-50
11 La cathédrale de Reims, et quatre autres pièces. 1-50
12 Joseph et la femme de Putiphar, par Beauvarlet, et trois autres estampes. 1-"
13 St Maurice, par Basan, et 3 autres estampes. 1-"
14 Descente de croix, d'après C. Van Loo, par Charpentier et quatre autres. 1-"
15 La chienne, par Daullé, et trois autres. 2-"
16 Elévation de croix, par C. N. Cochin, et trois autres.
17 Orphée, par Desplaces, et 3 autres. 2-"
18 L'annonciation, par Duflos, et 3 autres.

19 Europe, par Jéaurat, et 3 autres.
20 Annonciation, par P. Drevet, et 3 autres.
21 Baptême de Jésus-Christ, par Baltard, et 3 autres.
22 Coriolan, par C. de La Harpe, et 3 autres.
23 Nativité, par Hallé, et 5 autres.
24 St-Sébastien, et 3 autres, par Dorigny.
25 Mort de Joseph, et 3 autres.
26 La Trinité, par le même, et 3 autres.
27 Judith, par N. Dupuis, et 4 autres.
28 Les anges servant Jésus-Christ, par J. Mariette, et 5 autres.
29 Les femmes au sépulcre, par Roullet, et 4 autres.
30 La transfiguration, par S. Valé, et cinq autres.
31 Jésus-Christ guérissant les aveugles, par G. Château, et 3 autres.
32 Repos en Égypte, par Château, et 3 autres.
33 Jésus-Christ mis au tombeau, par N. Pitau, et 3 autres.
34 Renaud et Armide, par Chenou, et 8 autres.
35 Le Silence, par Picard le Romain, et 3 autres.
36 Martyre de St-André, par le même, et 3 autres.
37 Vierge avec l'enfant Jésus, par N. Bazin, et 4 autres estampes.

Portefeuille n° 9.

1 Daphné and Apollo, Borée et Orythie, deux pièces avant la dédicace, par Bouillard.
2 L'Orphelin, par Chollet.
3 Adam et Eve, par Richomme.
4 La leçon de flûte et pendant, par Blanchard et Gelée 2 pièces.
5 Vénus désarmant l'amour, d'après Le Corrège, par Guérin, avant la lettre.
6 Vénus blessée, par Audouin.
7 Jupiter et Antiope, par le même, avant la lettre.
8 Apollon couronnant la Vérité, par le même.
9 Il n'est plus temps, par le même, épreuve avant la dédicace.
10 Le jugement de Pâris, par Blot, la grande planche avant la lettre.
11 Le verrou, par le même.
12 La Vierge au poisson, par Lignon.

13 La belle jardinière, par Desnoyers.
14 Bélisaire, par le même.
15 Les Canadiens au tombeau de leur enfant, par Ingouf.
16 Psyché et l'Amour, par Pradier.
17 L'Aurore et Céphalé, par Forster.
18 L'éducation d'Achille et l'enlèvement de Déjanire, par Borrin, 2 pl.
19 Angélique et Médor, par de Launay, épreuve avant la dédicace.
20 Ste-Thérèse, par Le Roux.
21 L'innocence, par Bervic.
22 Goffin dans la houillière Beaujonc, par Jéhotte, avant la dédicace.
23 Mausolée du maréchal de Saxe.
24 Les Pélerins d'Emaüs, d'après Rembrandt, par Frey.
25 Les musiciens ambulans et les offres réciproques, par Wille, 2 pièces.
26 La leçon paternelle et le maréchal-des-logis, par le même, 2 pièces.
27 Agar présentée à Abraham, par le même, avant la lettre.
28 La pareille avec la lettre.
29 La mort de Marc-Antoine, par le même, avant la lettre.
30 Les soins maternels, épreuve avant la dédicace.
31 Angélique et Médor, par de Launay.
32 Adam et Eve, par Richomme.
33 Ste-Geneviève, par Balechon, épreuve avant la lettre, mais elle a souffert.
34 La pareille avec la lettre.
35 Vingt et une pièces de la galerie du Luxembourg.
36 Trois pièces, par Beauvarlet et Blot.
37 Trois pièces, par le même, et autres.
38 Vénus et Ascagne, Psyché et l'Amour, deux pièces, par Mécon.
39 Halte flamande, par de Longueil, et trois autres estampes.
40 Conversation espagnole, et une autre, avant la lettre, par Beauvarlet.
41 L'armoire de Fragonard et deux autres.
42 Quatre pièces d'après Rubens, par Avril et autres.
43 Six pièces d'après le même, par Tardieu.
44 Quatre pièces, par Romanet et autres.
45 à 52 neuf lots.

Portefeuille n° 10.

1 Jésus-Christ guérissant les lépreux, par N. Vicentini, et deux autres estampes en clair obscur.
2 Martyre de Saint-Pierre et de St-Paul, par Antoine de Trente, et deux autres.
3 Samson, d'après le Titien, et deux autres tailles de bois.
4 Le triomphe de Jésus-Christ, d'après le même, en quatre feuilles.
5 Six différentes gravures en bois.
6 La chute de Phaëton, belle estampe au burin, d'après Raphaël.
7 Le château St-Ange, la chapelle sixtine et le jugement dernier, trois pièces par Brambilla.
8 Neuf pièces, par Tempesta, Jacques Bossius et autres.
9 Galathée, d'après Raphaël, genre de Marc-Antoine.
10 Le triomphe, d'après Mantigna, idem avec la rose.
11 Les grimpeurs, d'après Michel-Ange, par Aug. Vénitien.
12 Laocoon, par Marc de Ravenne.
13 Massacre des innocens, d'après Baccio Bandinelli, par le même.
14 Bataille de Constantin, d'après Raphaël, en 4 feuilles.
15 Flore dans un jardin, d'après Jules Romain, par Jules Bonasonne.
16 Jupiter foudroyant les géans, d'après Perin del Vaga, par G. Ruggieri.
17 St-Georges, d'après Jules Romain, par J. Bonasonne.
18 Clelie, idem idem
19 Deux pièces, par Franco.
20 Le Nil et le Tibre, deux pièces par Beatrizet.
21 St-Pierre marchant sur les eaux, d'après Giotto, par le même.
22 Charles-Quint, par Énée Vico.
23 L'armée de Charles-Quint traversant l'Elbe, par le même.
24 David coupant la tête de Goliath, signée J. B. Ghisi, et une autre.
25 Le jugement de Pâris, par Georges Ghisi.
26 Les Troyens repoussant les Grecs, par J. B. Ghisi, et l'incendie, 2 pièces.
27 Les angles de la chapelle sixtine, d'après Michel-Ange, par Georges Ghisi, 5 pièces.
26 Les douze Césars, par Raphaël Sciaminossi, 12 pièces.

29 Six pièces, par Paul Farinati et autres.
30 Les noces de Psyché, par Diana Ghisi, en 3 feuilles.
31 Six pièces, par Horace Farinati et autres.
32 La bataille, d'après Raphaël, par Caraglio, et six autres estampes.
33 Jésus-Christ, la Vierge et les apôtres, 14 pièces, par Tempesta.
34 Énée sauvant Anchise, d'après Le Baroche, par Aug. Carrache, et 5 autres estampes.
35 La Vierge, Ste-Madelaine et St-Jérôme, d'après Le Corrège, par le même, et 5 autres estampes.
36 L'érection de la croix, par le même, en 3 feuilles.
37 Six pièces, par Fr. Villamena.
38 Les gourmeurs et 4 autres, par le même.
39 Le jugement dernier, et 4 autres, par le même.
40 Plafond du dôme de la cathédrale de Parme, par J. B. Vanni, 15 pièces.
41 à 44 Quatre lots.

Portefeuille n° 11.

1 Tableau de Cibès en petit et 5 autres pièces.
1 *Bis*. Paysages, par Londerzeel et autres.
2 Nativité, en 3 feuilles, par J. Saenredam, et deux autres pièces.
3 L'annonce aux bergers, Vertumne et Pomone, et les Parques, la veuve de Sarepta, 4 pièces, par le même.
4 La baleine, par le même, et trois autres pièces.
5 Harpocrate et Chilon, par J. Muller, deux pièces.
6 Création du monde en 7 pièces, par le même.
7 Festin de Balthasar et l'adoration des mages, par le même.
8 Minerve donnant des armes à Persée, et 3 autres, par le même.
9 Coucher de Vénus, Cupidon et Psyché, et deux autres, par Mathain.
10 Tableau de Cébès, deux pièces, et trois autres, par le même.
11 Samson, et deux autres, par le même.
12 Les Évêques de Bloemaert, 12 pièces.
13 Thabite, et trois autres, par le même.
14 Trois pièces, par Dolendo et de Ghym.
15 Les chefs-d'œuvre de Goltzius, six pièces.

16 Jésus-Christ porté au tombeau, d'après Heintz, par G. Sadeler, et deux autres pièces.
17 St-Pierre, et 3 autres, du même.
18 Résurrection, par le même, et quatre autres.
19 Nativité, et 5 autres pièces, dito.
20 Huit pièces, par N. de Bruyn, et autres.
21 Neuf pièces, par Corn. Cort, et autres.
22 Dix dito dito dito.
23 Dix dito dito dito.
24 Onze dito dito dito.
25 Quatre pièces, par Galles junior, et autres.
26 Quatre dito dito dito.
27 Quatre dito par Luc de Leyde, Jean de Maubeuge, et autres.
28 La grande Judith, par Galles, et 5 autres pièces.
29 Les pères de l'église, par le même, et 3 autres.
30 Le jugement dernier, de Jean Cousin, en 12 feuilles.
31 Sainte-Famille, d'après Titien, par de Jode, et une autre pièce.
32 St-Augustin, d'après van Dyck, par P. de Jode, 5 différens exemplaires.
33 Les trois grâces, par de Jode, deux exemplaires.
34 Neptune et Cybèle, d'après Rubens, et 2 autres.

Portefeuille nº 12.

1 La chute des anges, par Suyderhoef, deux épreuves avec différences.
2 La folie, d'après Jordaens, par de Jode.
3 Marche du roi sur le Pont-Neuf, par Huchtenbourh.
4 à 22 Dix-neuf lots.

Portefeuille nº 13.

1 Samuel Bernard, par Drevet, avant *conseiller-d'état.*
2 Gellius de Bouma, par Corn. Visscher, sans l'année.
3 De Crébillon (Le Grand), par Balechon.
4 C. G. de Vintimilli, par C. Drevet.
5 J. P. Bignon, R. F. de Beauvau, par P. Drevet. Roi de France, par Wille et Cornhert, par Goltzius, 4 pièces.
6 Les quatre pareilles estampes.
7 à 36 Trente lots.

Portefeuille n° 14.

1 Vingt-huit différentes pièces, estampes et dessins.
2 Vingt-cinq vues de Rome, etc.
3 Vingt-cinq idem.
4 Vingt-cinq idem.
5 Vingt-cinq idem.
6 Dix-neuf idem.

Portefeuille n° 15.

1 Olivier Cromwell, d'après van Dyck, par P. Lombart.
2 Michel Le Tellier, et deux autres, par N. Poilly, 3 pl.
3 André Collart, et deux autres, par Gantrel, 3 planches.
4 Fran. de Vendôme, par Grignon, et V. Le Bouteiller, par Nanteuil.
5 Michel Letellier, et deux autres, par Nanteuil.
6 Emmanuel de La Tour, et deux autres, par le même.
7 Jacq.-Ben. Bossuet, par idem.
8 Hard.-Per. de Beaumont, par idem.
9 Le duc de Brunswick, et deux autres, par idem.
10 Deux différens grands portraits de Louis XIV, par idem.
11 Anne, infante d'Espagne, par idem.
12 E. T. de La Tour d'Auvergne, par idem.
13 Henri de La Tour d'Auvergne, par idem.
14 Claude Du Housset, par Masson, et J. B. Colbert, par B. Audran.
15 Fénélon et Joseph Clemens, par B. Audran.
16 J. R. Secousse, par J. Audran, et un autre port. av. la l.
17 Frans. Faure, et le duc de Rohan, 2 pièces, par E. Picart.
18 Trois grands portraits, par P. Simon.
19 Philippe de France et Henri Pussort, 2 p., par A. Masson.
20 Louis-le-Grand, par le même.
21 Le cadet à la perle, par id.
22 Louis Verjus, par id.
23 François Rouxel, par id.
24 Denis Marin, par id.
25 Louis XIV, par Thomassin.
26 Eliz.-Charlotte palatine du Rhin, etc., et Le Camus, p. id.
27 R. F. de Beauvau, et deux autres, par Drevet.
28 Louis-le-Grand, par id.
29 Louis-Alex. de Bourbon, 2 diff., et 2 autres, 4 p., par id.
30 Le duc de Bretagne et Gaspard Dodun, 2 pièces, par id.

31 Adrienne Lecouvreur, d'après Coypel, par id.
32 J. P. Bignon, par le même, deux épreuves, avec differ.
33 J. N. Colbert, et deux autres, par id.
34 L. A. de Noaille, et deux autres, par id.
35 Girardon et deux autres, par id.
36 Gaston de Rohan et 3 autres, par id.
37 L. Delamet et deux autres par id.
38 H. Rigaud et deux autres, par id.
39 Samuël Bernard, par id., première épreuve.
40 J. B. Bossuet, debout, par id.
41 Alexandre Milon et 3 autres, par id.
42 Le cardinal Dubois, et 4 autres.
43 J. Jouvenet, par Trouvain, et 4 autres.
44 Eusèbe Renaudot, et 3 autres.
45 Marie, princesse de Pologne, et 4 autres.
46 J. F. Philypeaux, par Petit, et 5 autres.
47 Louis de Boulogne, par Lépicié.
48 Gent. Bernard, par Daullé, et 5 autres.
49 Fleury, par Chereau, et 5 autres.
50 Le comte de Brühl, par Balechou, et 2 autres.
51 Crébillon et Rollin, par id.
52 J. de Julienne, par id., et 3 autres.
53 Lekain, par St-Aubin, et 4 autres.
54 H. L. Duhamel, par Moitte, et 5 autres.
55 Senac de Mielhan, par Bervic, et 3 autres.
56 Pierre Mignard, par Schmidt, et 3 autres.
57 Louis de La Tour, et 2 autres.
58 Abel-Fr. Poisson, et un autre.
59 Deux portraits sans lettres.
60 H. von Erlach et Charles Foucquet, 2 pièces, p. Wille
61 Pierre Desuorin, et un autre.
62 Frédéric-le-Grand, et 2 autres.
63 Louis Victor, et un autre.
64 Napoléon et Marie-Louise, par Audouin.
65 Napoléon.
66 Le duc d'Orléans et M. Poussin, par Lignon.
67 Le roi de Prusse, par Forster.
68 Le prince de La Paix, par Fosseyeux.
69 Quatre pièces, par Audran, Drevet, etc.,
70 Quatre id. par de Larminin, etc.
71 Trois id.
72 Trois id.

Portefeuille n° 16.

1 La tentation de St.-Antoine, par Callot.
2 Triomphe de la vierge, par le même.
3 L'assomption de la vierge, d'après Poussin, par Pisne.
4 Les 7 sacremens, d'après le même, par le même, 7 pièc.
5 La sainte famille, d'après le même, par le même, deux épreuves, une sans et l'autre avec les lettres.
6 St.-Jean l'évangéliste, d'après Lebrun, par de Poilly. 〃 — 80
7 Ste.-famille, d'après Poussin, par Sulla.
8 à 20 treize lots.

Portefeuille n° 17.

1 Martin Luther brûlant la bulle du pape et le droit canon, d'après Catel, par Buchhorn. 5 — 〃
2 Mort de Frédéric II, par B. Rode.
3 Frédéric Guillaume III, par Forster.
4 à 14, Onze lots.

Portefeuille, n° 18.

1 Vénus sortant de la mer, d'après Rubens, p. Soutman. 1 —
2 Chute des réprouvés, id., id.
3 Jésus-Christ mis au tombeau, id., id. 2 —
4 La scène de Léonard Duvimi, id., id.
5 Jesus-Christ en croix, id., p. van Sompelen.
6 Nativité, id., par Vorsterman.
7 Adoration des rois, id., id.
8 La vierge debout, d'après Michel-Ange, id.
9 Chûte des réprouvés, d'après Rubens, id.
10 St.-François recevant les Stigmates, id., id.
11 Des Paysans qui se battent, d'après Breughel, id. 〃 — 80
12 Les saintes femmes au tombeau, d'après Rubens, id.
13 Jésus-Christ descendu de la croix, d'ap. Vandyck, id.
14 Le souffleur du chaud et du froid, d'ap. Jordaens, id.
15 Une nativité, d'après Bhomaert, par B. à Bolswert.
16 Le jugement de Salomon, d'après Rubens, id.
17 Le festin d'Hérode, id., par Sutte à Bolswert.
18 Christ mort, d'après Vandyck, id. 2 — 50
19 Reniement de St.-Pierre, d'après G. Seghers, id.
20 Mercure et Argus, d'après Jordaens, id.
21 Sacrifice d'Abraham, d'après Rombauts, id.

22 Pan gardant les chèvres, et le pendant, d'après Jordaens, deux pièces, par Butte à Solswert.
23 Fuite en Egypte, d'après G. Seghers, id.
24 Christ en croix, d'après Rubens, 2 pièces, id.
25 L'ascension de J.-Christ et Ste-Thérèse, 2 p. id.
26 L'annonciation et l'adoration des rois, 2 pièc. id.
27 Deux saintes familles, deux pièces, id.
28 Un concert, d'après Jordaens, sans le *cum privilegis*, id.
29 La pareille, avec le *cum privilegis*.
30 Le roi boit, d'après le même, par le même, épreuve san l'adresse de Blooteling.
31 La pareille, mais avec l'adresse.
32 L'adoration des rois, d'après Seghers, par Pontius.
33 Thomiris, d'après Rubens, id.
34 Fuite en Egypte, d'après Jordaens, id.
35 Christ au coup de poing et Christ descendu de la croix, d'après Rubens, 2 pièces, id.
36 Christ descendu de la croix, imprimé sur satin.
37 Même sujet, d'après Vandyck, par le même.
38 Ste-Rosalie et l'enfant Jésus, id., id., 2 pièces.
39 St.-Roch, d'après Rubens, id.
40 Ste-famille, d'après Bourdon, par Natalis; épreuve avant la lettre.
41 Martyre de Ste-Catherine, d'après Rubens, p. Deleeuw
42 St.-François Xavier et saint Ignace de Loyola, d'après Rubens, par Marinus, deux pièces.
43 Nativité, d'ap. Jordaens, par Marinus, avec le *cum privilegis*.
44 La pareille, sans le *cum privilegis*.
45 Fuite en Egypte et Sennacherib épouvanté, 2 pièces d'après Rubens, par C. Visscher.
46 Repos de Diane, d'ap. le même, par J. Louis.
47 La fricassense, Corn. Visscher inv. et sculp.
48 Les patineurs, d'ap. Ostade, par id.
49 Le four, le coche volé et l'attaque du convoi, 3 pièces, d'ap. Delaar, par id.
50 Homme à cheval, tenant un chien en lesse, id., id.
50 *bis* Un paysage, d'ap. Berghem, par Snyderhorf, Goos, etc.
51 Un bal, d'ap. le même, par J. Visscher, 1re épreuve.
52 La pareille, épreuve ordinaire.

53 Un paysage, d'après le même, par J. Visscher.
54 Melchisedech, d'ap. Rubens, 2 épreuves, avec différenc.
55 St-Ildephonse et un Christ au tombeau, id., id., 2 p.
56 Adoration des rois et saint Juste, id., id., 2 p.
57 Mort de saint Antoine et une autre, id, p. Clonet, 2 p.
58 Descente de croix, id., id,
59 Sainte famille, d'ap. Vandyck, id., id.
60 La pièce de cent florins, par Rembrandt.
61 Christ en croix avec titre grec, d'ap. Vandyck, p. Ballin.
62 La petite chute des anges rebelles et le martyre de saint Thomas, d'ap. Rubens, par Neefs, 2 pièces.
63 Sept belles gravures, par Robert van Audenaerde.
64 à 87. Vingt-quatre lots.

Portefeuille, n° 19.

1 Retour du marché, d'ap. Wouwermans, par Strauge.
2 La Vierge et l'Archange, d'ap. le Guide, p. le même, 2 p.
3 L'amour, d'après Vanloo, par le même.
4 *Imprimis venerare Deos*, d'ap. Scidone, par le même.
5 La Magdelaine, d'ap. Corrège, par le même.
6 *Cupido*, d'après Scidone, par le même.
7 *Raphaël* et Saphe, par le même, 2 pièces.
8 La maîtresse du Parmesan, par le même.
9 Cléopâtre et pendant, par le même, 2 pièces.
10 *Te Deum laudamus*, et pendant, par le même, 2 pièces.
11 Laomedon, par le même.
12 Libéralité et modestie, avec pendant, p. le même, 2 p.
13 Jugement d'Hercule, et pendant, par le même, 2 p.
14 Romulus et Rémus, avec pendant, id. 2 p.
15 Comitas, institia, fortuna, par le même, 3 pendans.
16 Cleopâtre, d'après le Guide, par le même.
17 Bélisaire, par le même.
18 La Magdelaine et Jésus-Christ, apparaissant à sa mère, par le même, 2 pièces.
19 Sainte Agnès, par le même.
20 Ste-Cécile et saint Jérome, 2 pendans, par le même.
21 Les enfans de Charles 1er, par le même.
22 L'amour dormant, d'ap. Vandyck et pendant, par le même, 2 pièces.
23 Amoris primiti et Cupido dormiens, 2 pendans, par le même.
24 Vénus et Danaé, 2 pendans, par le même.
25 La chasteté de Joseph, et pendant, par le même, 2 p.

26 L'évanouissement d'Esther, et pendant, p. le même, 2 p.
27 Helena Forman, par Chambars.
28 St.-Martin, par le même.
29 Law et pendant, par Walker, 2 pièces.
30 Tobie, par le même.
31 James Heath, et Ramsden, par Jones, 2 pièces.
32 Valentin Green, par lui-même.
33 Chambers, par Valentin Green.
34 Mathilde, reine du Danemarck.
35 Rembrandt, par Dixon et un autre, 2 pièces.
36 Parabole du vigneron, par Ravenot, avant la lettre.
37 Sophonisba et la charité, par le même, 2 pièces.
38 Deux paysages, par Mason et Browne, id.
39 Trois paysages, par Mason et Vivares. id.
40 Deux paysages, par Vivares.
41 Clair de lune, d'après Vandermer, par le même.
42 Deux paysages, par W. Byrne, avant la lettre.
43 Les paysans bienfaisans, par Scott.
44 Le doigt blessé, d'après Wilki, par Raimbach.
45 Tigres, d'après Rubens, par Brokshan, avant.
46 Le tems coupant les ailes à l'amour, par Ardell, et le saint Jérôme, pendans.
47 La famille de Rubens, par le même avant la lettre.
48 Mort aux rats, d'ap. Ostade, par Lowerie.
49 Le chien, par Watson.
50 Marchande de harengs, par Hodges.
51 La musicienne, d'ap. Metzen, par Watson.
52 Une conversation, d'après Jean Steen, par le même
53 Le maréchal ferrant, par Pether.
54 Deux portraits, d'ap. Rembrandt, par le même.
55 La Vierge avec l'enfant Jésus, par Smith et un pendant, deux pièces.
56 Le baron Wandesfort et un pendant, p. Wakson, 2
57 La femme de Rembrandt et un pendant, p. Earlom, 2
58 Un portrait, d'ap. Rembrandt, par Haid, et pend., 2
59 Le duc de Richmond, d'ap. Vandyck, par Earlom.
60 *The misers*, par Earlom.
61 La forge, par le même.
62 Ste-Famille, d'ap. Rubens, par le même, avant la lett
63 Cyrus et Orphée, d'ap. Castiglione, p. le même, 2 pi
64 Girl and Pigs, par le même.
65 The village doctress, par Walker, et pendant, 2 pièc

66 Holy family, et pendant, avant la lettre, p. Scherwin, 2 p. 2-50
67 Hobbinol et Ganderetta, par Tomkins, et pendant, avant la lettre, deux pièces.
68 Vénus et Adonis, par Hal.
69 Daniel, le duc de Monmouth, 2 p. par W. Baillie.
70 Shakspeare, par Smith, épreuve avant la lettre.
71 Ste Famille et pendant, par Schiavonette, deux pièces avant la lettre. 1-50
72 La Magdeleine, de Lebrun, par le même, imprimée en couleurs. 2-
73 Les quatre sujets tragiques de l'histoire de Louis XVI, quatre pièces.
74 à 79. Six lots.

Portefeuille, n° 19 bis.

1 Portrait d'Henri Goltzius, par lui-même.
2 Portrait de Cornhert dans le passe-partout, p. le même.
3 Jean Banning Wuytiers, par Théodore Matham, et un autre portrait.
4 Rubens et Vandyck, par Paul Pontius, d'ap. Rubens.
5 Ambrosius Capello et Jacq. Edelhier, p. Fruytiers, 2 p.
6 Kortenaer, par Blooteling.
7 Evertsen et van der Hulst, par Jean de Visscher.
8 Franç. Le Tellier, César d'Estrées, Charles d'Hozier et J. Bignon, par Gérard Edelinck, 4 pièces.
9 Charles le Brun, Mansart, Rigaud, van den Bogaert, Fr. Léonard, par le même, cinq pièces.
10 Philippe de Champaigné, par le même.
11 Comte de Kaunitz, Mouton, Cl. de St.-George, Edouard Colbert, Joseph Clément, 5 pièces, par le même.
12 Crispin par le même, Amb. Capello, M. Demorgues, et le pape Alexandre, 3 pièces, par Pitaus d'Anvers.
13 à 27 Quinze lots.

Portefeuille, n. 20.

1 L'œuvre du comte Dejoudt, copies et même genre, ensemble 22 pièces.
2 Quinze pièces, par Jean Vandenvelde.
3 Cinq pièces, par le même.
4 La sainte famille de Raphaël, par Natalis.
5 Ste-Famille, d'ap. Sébastien Bourdon, par le même.

6 La mort de la vierge, par Rembrandt, orig. et copie.
7 St.-Jérôme, par van Vliet, orig. et copie.
8 Sacrifice d'Abraham, par Ferd Bol.
9 St.-André, eau-forte de François Quesnoi et la copie.
10 L'assomption et 3 autres eaux-fortes de R. Eynhoudts.
11 Jésus-Christ mis au tombeau, d'ap. Carrache, par P. de Baillieu et quatre autres pièces.
12 St.-Bonaventure, par van den Wyngaerde et 5 aut. p.
13 Couronnement d'épines, par P. de Baillieu et 4 autres p.
14 La sainte croix, par le même, et 3 autres pièces.
15 Jésus-Christ, les apôtres, etc., 16 pièces par le même.
16 Concert de sainte-Cécile, par Lauwers, et quatre autres estampes.
17 Jésus-Christ et ses apôtres, par Ryckemans, 14 p.
18 Vierge avec l'enfant Jésus, par Vandalen et 4 autres p.
19 Quatre lions, d'après Rubens, par Bloorelius et une copie, 5 pièces.
20 Noces de Thétis et de Pelée, par van den Wyngaerden et 5 autres pièces.
21 Martyre de Ste-Barbe, par Caukerken, et 4 autres p.
22 Jésus-Christ et ses apôtres, par le même, 24 pièces.
23 Vierge avec l'enfant, par H. Snyers et trois autres p.
24 Ste-famille, par Folk, et 4 autres p.
25 Huit pièces, par Jean Luyken et autres.
26 Loth et ses filles, par W. Deleeuw, et sept autres p.
26 *bis* La famille d'Al. de Gonzague et six autres p.
27 St.-Sébastien, par Meyssens et 9 autres estampes.
28 St.-François, par Pilsen, épreuve avant la lettre et 7 autres pièces.
29 Jésus-Christ en croix, par Bronckhorst et six autres p.
30 St.-François de Sienne, par Lauwers et six autres p.
31 Coridon et Sylvie, par Neefs et cinq autres p.
32 L'assomption, par Melor et sept autres pièces.
33 Pluton et Proserpine, par Gunst et 8 autres estampes.
34 Huit piéces dont plusieurs de Robert van Audenaerde.

Portefeuille n. 20 bis.

1 Quatre gravures en bois.
2 Résurrection de Lazare, par Jackson, au clair-obscur.
3 Jésus-Christ en croix, d'ap. le Tintoret, par le même, trois feuilles, idem.

4 Jupiter foudroyant les géants (ou chûte des anges rebelles), par Coriolan, idem.
5 Trois gravures en bois.
6 Trois autres idem.
7 Les gourmeurs, par Villamina.
8 à 21 Quatorze lots.

Portefeuille n° 21.

1 Les évangélistes, par Corn. Visscher, quatre p.
2 Le laconuceur et le chirurgien, deux p.
3 La folie, par Voet, et pendant, deux p.
4 Jésus-Christ donnant les clefs, par Dejode et 5 aut. p.
5 Jésus-Christ et Nicodême, par Vosterman et 3 autres p.
6 *Ecce Homo*, par P. Dejode et quatre autres.
7 Jésus-Christ descendu de la croix, d'apr. Vandyck, de Vorsterman et quatre autres.
8 Ste-famille, d'ap. Quillin, par Dejode et trois autres.
9 La Vierge, d'ap. Castelle, par Corn. Galle et 5 autres p.
10 Jésus-Christ descendu de la croix. d'ap. Abr. Janssens, par van Panderen et cinq autres p.
11 Baucis et Philémon, d'ap. van Hoeck, par C. Galle et sept autres pièces.
12 *Ecce Homo*, d'ap. Rubens, par C. Galle et 6 autres p.
13 Ste-famille, d'ap. le Parmesau, par Corn. Bloemaert et sept autres piéces.
14 L'enfant Jésus dormant, d'après le guide, par Corn. Bloemaert, et 6 autres pièces.
15 Les disciples d'Emaüs, par Swanenburg, et 4 autres p.
16 Rendez à Cesar, etc., d'après Rubens, par Vorsterman, et cinq autres p.
17 Fuite en Egypte, d'après le même, par le même, et quatre autres p.
18 St.-François en extase, d'après Seghers, par le même, et quatre autres p.
19 L'assomption, d'après Vandyck, par le même, et dix autres pièces.
20 L'élévation de la croix, d'après Van Dyck, par Bolswert, et quatre autres p.
21 La trinité, d'apr. le même, par le même, et 3 autres piè.
22 La Vierge et l'enfant Jésus, d'après le même, par le même, et cinq autres.

23 Ste.-famille, d'après le même, par le même, et cinq autres pièces.
24 St.-Sébastien, d'ap. Seghers, par Pontius, et 6 autres p.
25 Sylène, par Bolswert, et quatre autres estampes.
26 Vingt-six paysages, d'après Rubens.
27 Martyre de St.-Pierre, d'après le Guide, par Lastman, et quatre autres pièces.
28 Sylène ivre, par Bolswert, et sept autres pièces.
29 Mariage de la Vierge, par le même, et sept autres p.
30 Susanne au bain d'après Rubens, par Vorsterman, et cinq autres pièces.
31 Adoration des rois, d'après le même, par Witdoeck, et quatre autres p.
32 Les musiciens ambulans, d'après Ostade, par Corn. Visscher.
33 La pareille.
34 Vendeur de mort aux rats, par le même, orig. et trois différentes copies.
35 La bohémienne, par le même.
36 La pareille.
37 La résurrection et deux autres pièces.
38 La vierge, remettant l'enfant Jésus à St.-François, d'après Rubens, par Michel Lasnes et la même composition, 2 pièces.
39 Ste-famille, d'ap. le Titien, par C. Visscher, sans et avec le nom.
40 Autre sainte-famille, par le même, la Suzanne.
41 Abraham quittant son pays, d'ap. Bassan, par le même, et une autre estampe.
42 Les Saints de Flandre en dix-sept pièces, deux saintes et le titre, ensemble, 20 estampes.
43 St.-François, par L. Visscher et une autre estampe.

Portefeuille nº 22.

1 La sottise sur le trône. Heincke croit que cette pièce est gravée par Baldini.
2 Marthe et Magdelaine allant au temple, clair-obscur, par un anonyme.
3 Mariage de Ste.-Catherine et 2 autres grav. en bois.
4 La sépulture, *Humani generis redemptori*, par André Mantigna.
5 La flagellation, par le même.

6 Jésus-Christ ressuscité, par le même.
7 Hercule et Anthée, par le même.
8 Le sénat de Rome accompagnant un triomphe, par le même.
9 Combat de deux tritons, par le même.
10 Combat de dieux marins, par le même.
11 Bacchanales à la cuve, par le même.
12 Bacchanales au Silène, par le même.
13 L'adoration des rois, par Robetta.
14 Le tourment de l'amour et de la jalousie, par le même.
15 David coupant la tête à Goliath, par Marc Antoine.
16 Descente de croix, id., trois différentes.
17 Martyre de Ste-Félicité, original et copie.
18 Massacres des innocens, deux différens.
19 Les cinq saints, les livres d'Homère, Trajan entre la ville de Rome et la victoire, trois pièces.
20 Les trois Grâces, la statue d'Apollon et les squelettes, trois pièces.
21 La manne, une nativité, la bataille au coutelas, 8 pièces, par Aug. Venitien.
22 Les squelettes, l'empereur rencontrant un guerrier, la manne, 3 p. par des élèves de Marc Antoine.
23 Lycaon, Noé sortant de l'arche, Trajan combattant les Daces, triomphe de Marc Aurèle, quatre p. idem.
24 Cinq pièces par Guido, Cruger et autres.
25 Triomphe de l'amour, par J. Bonasone et 3 autres p.
26 Adoration des rois, par N. Beatrizet et 5 autres p.
27 Le supplice de Regulus et 5 autres estampes.
28 Scipion usant de clémence et quatre autres p.
29 La paix, par Dominique Tibaldi, et 4 autres p.
30 L'enlèvement des Sabines, par Caralius et 3 autres p.
31 Orion, par George Ghisi et 3 autres pièces.
32 Sacrifice d'Abraham, par J.-B. Franco et 4 autres p.
33 Amphion et Zéthus, par Diane Ghisi et 4 autres p.
34 Hercule, par Diane Ghisi et 4 autres.
35 Hermaphrodite, et 5 autres pièces.
36 L'annonciation, par Caralius et 3 autres pièces.
37 Combat naval, par le maître au *Dé*, et 3 autres pièces.
38 Martyre de St.-Pierre, prêcheur, par Martin Rota et cinq autres.
39 Résurrection, par Martin Rota et 5 autres.
40 Clair-obscurs et gravures en bois, 6 pièces.

41 Triomphe de Jules-César d'après Mantegna, dix pièces, par André Andréani.
42 Le héros chrétien et deux autres clair-obscurs.
43 Peintures de la chapelle Sixtine, d'après le Bonarotti, par Chér. Albert, cinq pièces.
44 De Frises, en cinq pièces, par le même.
45 Quatre pièces par Rap. Guidi et autres.
46 Six bacchanales, par Podesta, et une contre épreuve, sept pièces.
47 Jésus-Christ parmi les docteurs, par Luc Jordans et quatre autres piéces.
48 St.-Jérôme d'après le Tintoret, par Aug. Carrache et trois autres.
49 Susanne, au bain, par Ann. Carrache et 4 autres p.
50 St.-Jérôme, par Villamena et deux autres pièces.
51 St.-Jérôme, par Aug. Carrache, orig. et copie.
52 Sept eaux-fortes, orig. et copies par Ribera.
53 Dix pièces par Pierre et Cesar Testa.
54 St.-André adorant sa croix, par P.-H. Mola, et 6 aut. p.
55 Neuf piéces par André Procacinus et autres.
56 Six eaux-fortes du Salvator Rosa.
57 L'académie par Enée Vico et quatre autres pièces.
58 Deux clair-obscurs de Coriolan et six autres pièces.
59 Huit différentes estampes.

Portefeuille n° 23.

1 Un chasseur apportant des présens à un roi assis ; un roi se sauvant devant une licorne, deux pièces par Jean Duvet.
2 La noce de village, par Fr. Bignon et 2 autres estamp.
3 Vertumne et Pomone, par Chereau et 5 autres p.
4 Christ mort, d'après Perugin, par Duflos, et 5 autres p.
5 L'ange gardien par Mariette, et cinq autres estampes.
6 Ste.-Famille, d'après J.-B. de Champagne, par V. Pitau, et cinq autres p.
7 Hommage à Ant. Masson, par Hubert, et 5 autres p.
8 Ste.-Cécile par Picart, et quatre autres p.
9 Les quatre élémens, d'après l'Albane, quatre p.
10 La toilette de Vénus et 3 autres pièces d'ap. l'Albane.
11 Le mariage de Ste.-Catherine, d'après Alex. Veronèse et trois autres p.
12 La Vierge, d'après Raphaël, par Simoneau et 3 aut. p.

13 Quatre différentes saintes-familles.
14 Quatre id. id.
15 Quatre id. id.
16 Trois id. id.
17 La Ste.-Vierge, par Poilly, et quatre autres estampes.
18 L'adoration des rois, par Goyraud, et 5 autres estamp.
19 L'assomption de la Vierge, par G. Chasteau, et 4 aut. p.
20 Les œuvres de miséricorde, sept pièces par L. Audran.
21 La tente de Darius, par J. Audran, et 5 autres estamp.
22 La Madelaine d'après de Cany, par Bazin, et 4 autres estampes.
23 Ste.-famille, par Largot, et cinq autres estampes.
24 Sept saintes familles et vierges.
25 Adoration des mages et cinq autres estampes.
26 L'enfant Jésus adoré par des anges, et 5 autres p.
27 Ste.-famille de Raphaël, par Poilly, et 5 autres p.
28 *Pictura* d'après Bourdon, et cinq autres estampes.
29 Neuf pièces emblématiques.
30 St.-Sébastien, par Rousselet, et six autres p.
31 Les évangélistes, ou quatre estampes, par E. Rousselet.
32 David chantant les louanges de Dieu, par le même, et six autres p.
33 St.-Francois recevant les stigmates, et 7 aut. estamp.
34 Ste-Famille, par Claude Millan, et six autres p.
35 Ste-Famille, par Poilly d'aprés Mignare, et 6 autres p.
36 Ste-Thérèse, et huit autres piéces, par Cl. Mellan.
37 St-Jean-Baptiste, et cinq autres piéces par le méme.
38 Les parens de la vierge, et 7 autres piéces par le même.
39 La sainte-face, et sept autres estampes.
40 St François recevant l'enfant, par Michel Lasne, et cinq autres pièces.
41 Le baptême de l'Eunuque, par Sébastien Bourdon, et sept autres piéces.
42 Le parterre de Nancy, par Callot, et 5 autres estamp.
43 Prédication de St-Jean, et quatre autres estampes.
44 L'ecce homo, par Thomassin, et six autres estampes.
45 Enée sauvant son père, et sept autres p.
46 Le temple de la gloire, et huit autres.
47 Le baiser, et cinq autres estampes.

Portefeuille n° 24.

1 L'écrivain public et les grands tonneliers, par de Boissieux, deux pièces.
2 Douze pièces par Marcenay de Ghuy, dont plusieurs doubles avec et sans lettres.
3 Cléopâtre, par Welli.
4 La tricotteuse et la gazettière, par le même, deux p.
5 La devideuse et la cuisinière, par le même, deux p.
6 La liseuse, par le même.
7 St.-Jean dans le désert, par Bervie.
8 Le repos, par le même.
9 Ste.-Cécile, par Fred. Lignon.
10 La vierge aux candelabres, par Blot.
11 Fête à Cérès et pendant, par Forster.
12 St.-Jean l'évangéliste, par Muller.
13 *Madona della seggiola*, par Ulmer.
14 Même sujet, par A. B. Desnoyers.
15 La pareille, sur papier de Chine.
16 Ste.-Catherine d'Alexandrie, par le même.
17 Vierge du palais Tempi, par le même.
18 *Madona del palazzo colonna*, par Masquelier.
19 La Magdeleine, par Niquet.
20 Bénédiction de Jacob et Jésus-Christ mis au tombeau, par Claessens.
21 Deux estampes, par Balechon.
22 à 32 seront vendus par lots.

Portefeuille n° 25.

1 Albrecht Durer, par Forster.
2 Napoléon, par Audouin.
3 Pie VII, par Bourgeois.
4 Johanna von Arragonien, d'après Raphaël, par Leroux.
5 Le général Foi, par Lefévre.
6 Mlle Mars et Talma, par Lignon, deux pièces.
7 Michel-Ange, par Potrelle.
8 Louis XVIII, par le même.
9 Guillaume 1er, par Benoît.
10 De Saussure, par Pradier.
11 Bisacier, par Ant. Masson.
12 Le Nostre, Théod. Delatour, Michel Colbert, Nic. Delamoignon, quatre pièces par le même.

13 De Forbin, J.-N. Colbert, Turgot, Louis XIV, et un autre, cinq portraits, par le même.
14 Adrienne Le Couvreur, par P. Drevet.
15 Marquis Dangean, Pierre Gillet, Jean Eudes, Antoine Portail, Antoine Arnauld et mère Cat. de Bar, 6 p. par le même.
16 Jean de Troy, Edme Bouchardon, Joseph Vernet, François Bartolozzi, et deux inconnus, 6 p., par divers graveurs.
17 Louis Pécour, Louis Picone, Card. de Fleury, And. Pernot, Annibal de Marseille, qui a vécu plus de 121 ans, et un portrait de femme, six p.
18 Portraits d'artistes et autres, 6 p.
19 Ch. Letellier, Card. Mazarin, Cl. Auvry, Anna Phylippeau, Card. Barbinu, 5 p., par Nanteuil.
20 H. Latour d'Auvergne, Cl. Regnauldin, Michel Amelot, Nat. de Boultz et un autre, par le même, 5 p.
21 P. de Neufville, L. de Bailleul, Bartillac, Richelieu, et le duc d'Epernon, par le même, 5 p.
22 Fr. Lottin, Ant. Barillon, J. de Monpezat, Condé, Ch. de Lorraine, par le même, 5 p.
23 P. Du Camboût, Cesar Destrées, card. Mazarin, Boutilier, Jean-Bapt. Colbert, par le même, 5 p.
24 Card. Mazarin, René de Longueil, Le Tellier, Pomponne de Bellièvre vu de face, Marie de Savoie, par le même, 5 p.
25 Card. Mazarin, trois fois, Franc. de Nesmond, duc d'Albret, par le même, 5 p.
26 Jacq. Amelot, Le Tellier, Mazarin, André Lefèvre, Pierre Paymi, par le même, 5 p.
27 Ant. Demisme, Alex. de Seve, Denis Talon, Michel Le Tellier, de Beaumont, par le même, 5 p.
28 Louis Hesselin, F. Guenault, Mich. Le Tellier, Jules de Lionne, duc d'Albret, Mich. Le Tellier, par le même, 5 p.
29 De Nesmond, Hipp. Ferret, Fr. Dulieu, G. de Lamoignon, Michel Le Tellier, par le même, 5 p.
30 Michel De Novion, Michel le Masle, Michel Le Tellier. J.-B. Colbert, de Beaumont, par le même, 5 p.
31 Jean Dorieu, Guide Chamillard, Claude Joly, Pierre Bouchu, Louis de Suze, par le même, 5 p.
32 Cinq portraits inconnus, par le même.

33 Cinq portraits par le même.
34 Cinq portraits par le même.
35 Six portraits par le même.
36 id. id. par Le Mire et autres.
37 id. id. par Lepicié et autres.
38 id. id. par Duflos et autres.
39 id. id. par Duchange et autres.
40 id. id. par Grignon et autres.
41 id. id. par Etienne Picart et autres.
42 id. id. par Etienne Gantrel et autres,
43 id. id. par Lenfant et autres.
44 id. id. par Jeaurat et autres.
45 id. id. par Daullé et autres,
46 id. id. par Poilly et autres.
47 id. id. par le même et autres,
48 id. id. par Lenfant.
49 id. id. par le même,
50 id. id. par le même,
51 Huit portraits par Boulanger et autres.
52 Sept portraits par Delarmissin et autres

Portefeuille n° 26.

1 Portement de croix, d'après Martin Schon, par W. D'Olmutz.
2 Quinze pièces, l'apocalypse de St.-Jean, de Durer, grav. en bois
3 Sept pièces de la grande passion, id., id.,
4 Tentation de St.-Antoine et un tournois, par Lucas Cranache, id.
5 Cinq pièces de l'œuvre d'Albert Durer.
6 Quatre id.
7 Six différentes pièces en bois.
8 Trente-quatre pièces de l'œuvre d'Adam Bartsch,
9 Six pièces par Weyretter et autres.
10 à 19 seront vendus en lots.

Portefeuille n° 27.

1 Les mages, par Lucas de Leyde.
2 Jésus-Christ présenté au peuple, par le même,
3 Le calvaire, par le même, deux épreuves.
4 Conversion de St.-Paul, par le même.

5 Marie Madelaine se livrant aux plaisirs de ce monde, par le même.
6 Le déluge, par le maître à l'Étoile.
7 Trois pièces par Corneille Bos.
8 Les apôtres par Adrien Collaert, douze pièces.
9 Histoire de Lucrèce, par Gottzius, 4 p.
10 Les romains illustres, par Gottzius, dix p.
11 Les culbuteurs, par le même, quatre p.
12 Noces de l'Amour et de Psyché, par le même en 3 feuilles.
13 8 sujets d'après Tempesta, par De Gheyn junior et Corn. Boel.
14 Le Romain enlevant une sabine, statue de Devries, par Jean Muller, trois p.
15 Cérès, Vénus et Bacchus, par J. Saenredam, trois p.
16 Les 4 saisons, d'après Josse de Momper, par Th. Galle, 4 p.
17 Hercule tuant Cacus, clair-obscur, trois pièces.
18 à 43, Vingt-six lots.

Portefeuille nº 28.

1 Les empereurs, par Suydorhoef, etc., 14 p. comp le titre.
2 Cinq portraits d'après Van Eyck et Frans Hals, par Suyderhoef et autres.
3 Six portraits d'après Van Dyck et autres, par le même.
4 Six autres.
5 Quatre id. id.
6 Sept id. id.
7 Gellius de Bouma, sans l'année, et de Ryck, par C. Visscher.
8 Tromp, deux fois, par Vandalens.
9 Del Piombo, Boccace, le Georgion, 3 p. par le même.
10 Six différens port., par Corneille Visscher.
11 Martin Luther et D. Erasme, par C. Koning.
12 Un beau port. d'après Léonard du Vinci, par Folkema.
13 à 42, Trente lots.

Portefeuille nº 29.

1 La vache qui s'abreuve, eau-forte, par Berghem.
2 Quatre pièces de moyenne grandeur par différens graveurs, d'après Breghem.
3 Six p. plus petites, d'après le même, par Danckerts.

4 *Diversa animalia quadrupedia*, d'après le même, par J. Visscher, 4 p.
5 Six p. en travers, d'après le même, par le même.
6 Trois id.
7 Quatre id.
8 Quatre id.
9 Quatre id.
10 Cinq p. d'après Wouwermans.
11 Sept p. par Bargas et autres.
12 Le violon et la kermesse, par Corn. Du Sart. 2 p.
13 Cinq p. par Francisque et autres.
14 Quatre p. par Huchlenbourg.
15 Quatre p. par Bauduins.
16 Neuf id.
17 Vingt-sept p. d'après H. Bol, Luc Gassel et autres.
18 Huit p. d'après le Guerchin.
19 Neuf p. d'après différens maîtres.
20 Recueil de gravures d'après des dessins qui se trouvent à Amsterdam, 23 planches.
21 Etudes de neuf planches gravées à l'eau forte, par Zix.

Portefeuille n° 29 bis.

1 L'académie des sciences, et deux différentes copies.
2 L'entrée d'Alexandre dans Babylone, par N. Cochin, deux épreuves.
3 Le cabinet de M. Le Clerc, deux épreuves.
4 Le Mai des Gobelius, deux épreuves.
5 Les actions de Charles de Lorraine, 27 p. orig. et cop.
6 Les Batailles d'Alexandre, six pièces.
7 43 pièces des messes et sujets de dévotion.
8 Prise de Mons, forteresse de Montmélian, chute de la Niagara et autres estampes, ensemble seize pièces.
9 Petit Jésus, pasteur, 3 diff. ép. et autres estampes, 27 p.
10 La multiplication des pains, l'apothéose d'Isis, et vingt-sept autres estampes.
11 Psyché, quatre pièces.
12 Tobie, galerie des Gobelius, le mai des Gobelius, paysages, etc., ensemble 22 pièces.
13 Fables d'Ésope, 23 pièces.
14 Vingt-six pièces.
15 Mausolée Ségnier, deux plafonds en Suède, et autres estampes, ensemble 14 pièces.

16 St.-Pierre et 16 autres pièces.
17 Vingt-sept pièces.

Portefeuille n° 30.

1 Adam et Eve, gravure en bois, de Luc Cranach.
2 Repos en Egypte, par le même.
3 La Ste.-Vierge dans une salle, id.
4 La passion de Jésus-Christ, 4 pièces, id.
5 Les martyres des apôtres, 12 pièces, id.
6 Saint-Jérôme, id.
7 Vénus accompagné de l'amour, id.
7 *bis* Milanthon, id.
8 Un portrait inconnu.
9 Jésus-Christ descendu de la croix, par J.-B. Grun et deux autres estampes.
10 Quatorze gravures par différens maîtres.
11 L'histoire de la chute de l'homme, par Albert Alsdorfer, 40 p.
12 Deux portraits.
13 Soixante pièces, imprimées des deux côtés. Armoiries du St.-Empire romain, elles sont marquées I. K.
14 Vingt-six gravures en bois.
15 Les travaux d'Hercule et la mélancolie, 14 pièces, par et d'après Behem.
16 Les évangélistes et les apôtres, 19 pièces, id.
17 Vingt-trois différentes pièces, id.
18 15 pièces, les arts libéraux et autres, id.
19 Vingt-et-une pièces, id.
20 Vingt-huit pièces, id.
21 Quinze pièces, id.
22 Vingt-et-une pièces, id.
23 Six pièces, id.
24 Dix-huit pièces, id.
25 Combats d'hommes nuds, 3 pièces, id. et Barthélemy.
26 Huit pièces, id.
27 Trois pièces, id.
28 Treize pièces, par Jack Bink.
28 *bis* Christiana, roi du Danemarck, par Jack Bink.
29 Luc Gassel, orig. et copie, id.
30 Quatorze pièces id. id.
31 Onze pièces, id. id.
32 Neuf pièces, id. id.

33 Quatorze pièces, id. id.
34 Vingt pièces, id. par Bink et George Pencz.
35 Neuf pièces, par Georges Pencz et autres.
36 Les six triomphes, id.
37 Neuf pièces, id.
38 Sept œuvres de miséricorde, id.
39 Dix pièces id.
40 Dix-sept pièces, id.
41 Six pièces, id.
42 Vingt-et-une pièces, par Corn. Mex et autres.
43 Onze pièces, par René Boivin et autres.
44 Portrait d'Eldegrever, par lui-même, 2 différens.
45 Douze pièces, id.
46 Neuf pièces, id.
47 Les travaux d'Hercule, 12 pièces, id.
48 Dix-sept pièces, id.
49 Dix-huit pièces, id.
50 Huit id., id.
51 Quinze id., id.
52 Neuf id., id.
53 Dix id., id.
54 Cinq id., id.
55 Sept id., id.
56 Dix id., id.
57 Six id., id. et autres.
58 Quinze id., par différens maîtres.
59 Dix-huit id., de Virgile, Solis.
60 Huit id., id.
61 Neuf id., id.
62 Six id.,
63 Quarante très petites gravures en bois.
64 Adam et Eve, par Hopfer, 2 pièces.
65 David et Goliath, id.
66 Deux pièces, id.
67 Deux id., id.
68 Trois id., id.
69 Le symbôle des apôtres, 12 pièces, idem.
70 Trois vieilles femmes maltraitant le démon, et deux autres pièces, idem.
71 Cavaliers orientaux, cinq pièces, idem.
72 L'oraison dominicale, 8 pièces.
73 Jésus-Christ, donnant la mission à ses apôtres.

74 Les vices que Jésus-Christ reproche aux Scribes, 8 p.
75 Lucrèce et trois autres, ensemble 4 pièces.
76 Nativité, fuite en Egypte, Roma, Silène, 4 pièces.
77 Dieu répand sa bénédiction sur celui qui vend son blé, et deux autres.
78 Sept différentes pièces.
79 Saint-Eustache.
80 Saint-Jérôme et trois autres pièces.
81 La Vierge assise dans un trône, ayant entre ses mains la sainte Eucharistie, et trois autres pièces.
82 Jésus-Christ rendant témoignage de son père, et une autre estampe.
83 Montans d'ornemens, deux pièces.
84 Montans d'ornemens, trois pièces.
85 Montans d'ornemens, six pièces.
86 La puissance de l'amour, et une autre.
87 Une plante d'Acchante, et deux autres pièces.
88 Alphabeth en majuscules et 2 montans d'ornemens.
89 Neuf différentes pièces.
90 Neuf idem.
91 Huit sujets de la passion.
92 Trois différentes estampes.
93 Ornemens, cinq pièces.
94 Jésus-Christ en croix, et une autre estampe.
95 Jean Boschenstain, le cardinal Mathieu, 2 pièces.
96 Néron, Galba, le pape Adrien, Jérôme Babst et Martin Luther, cinq pièces.
97 Soliman, Bildnus, Charles-Quint, 3 pièces.
98 Maximilien, Léopoldus Diekius et une autre, 3 pièces.
N. B. *Il y a plusieurs premières épreuves dans l'œuvre des Hopser.*
99 La nativité, l'adoration des rois, par Louis Krug, et une copie.
100 L'homme de douleur, par le même.
101 Sept pièces attribuées à Dicterling.
102 Vingt-trois pièces, par divers.
103 Vingt-quatre, idem.
104 Trente et une pièces idem.

Portefeuille n° 31.

1 La visitation, maître de 1466.
2 Nativité, Martin Schongauer.

3 Fuite en Egypte, par le même.
4 Jésus-Christ en croix, par le même.
4 *bis* La pareille.
5 La mort de la Vierge, par le même.
6 Jésus-Christ au Jardin des Olives et St.-Pierre coupant l'oreille, deux pièces avec la marque du même.
7 Deux pièces attribuées au même.
8 Descente de croix, d'Israël de Mecken.
9 Adoration, genre du même.
10 Portrait d'Albert Duzer, par Melchior Lorch, et 2 aut

Les pièces suivantes jusqu'au n° 51 appartiennent à Albert Durck.

11 Adam et Ève, et la copie de Wierx.
12 Passion de Jésus-Christ, originaux, copies, doubles, etc. 45 pièces.
13 Jésus-Christ en prière, id.
14 Crucifix, petite planche ronde, trois fois, St.-George à pied, et la face de Jésus-Christ, 6 p. orig. et cop.
15 St.-Sébastien, et sept autres pièces.
16 La face de Jésus-Christ.
17 L'enfant prodigue.
18 Vierge avec l'enfant Jésus et autres, ensemble 6 pièces.
19 Neuf idem.
20 Neuf idem.
21 Cinq idem.
22 Trois idem.
23 Vingt pièces, apôtres, etc.
24 St.-Christophe et St.-George, orig. et cop., 9 pièces.
25 La Vierge au papillon.
26 St.-Antoine et une autre pièce.
27 St.-Jérôme dans sa cellule.
28 St.-Jérôme en pénitence.
29 Les trois génies, la sorcière, le paysan et sa femme, l'hôtesse et le cuisinier et autres estampes, en tout neuf pièces.
30 Enlèvement d'Amymoni, original et copie.
31 Ravissement d'une jeune femme.
32 L'effet de la jalousie.
33 La mélancolie, orig. et deux copies.
34 L'oisiveté, le seigneur et la dame, deux pièces.
35 La grande fortune, orig. et copie.

36 La dame à cheval, l'enseigne, et 7 aut., orig. et copies.
37 Assemblée de gens de guerre.
38 Le petit cheval, original et copie ; le grand cheval, ensemble trois pièces.
39 Le cheval de la mort, 2 p.
40 Le canon.
41 Albert de Mayence, en profil, Ph. Malanchton, B. Pirkeymher, et une autre estampe, ens. 4 p.
42 Erasme de Rotterdam.
43 Gravures en bois de la petite passion de J.-Christ, 4 p.
44 Copies en cuivre d'une partie de cette petite passion, en 31 p., dont plusieurs doubles, parmi lesquelles 2 de Marc-Antoine.
45 Jésus-Christ célébrant la scène, et 5 autres gr. en bois.
46 St.-Elie et 7 autres gravures en bois.
47 Six différentes gravures en bois.
48 Deux copies par Marc-Antoine, les nos 81 et 87 de la vie de la Vierge.
49 Sainte-Barbe, St.-Grégoire, la Madelaine et autres, ens. 6 pièces.
50 Deux pièces des Dédales et 5 autres, ens. 7 gravures.
51 Sept pièces au burin et en bois.
52 Gravures en bois très anciennes, 17 p.
53 Une ancienne grav. en bois, enluminée en or et couleurs
54 Six anciennes gravures en bois.
55 Le jugement dernier, par D. Hopfer.
56 La pareille.
57 Huit petites estampes de l'œuvre du même.
58 François de Sickingru, de Jérôme Hopfer.
59 Deux planches, cont. des armoiries, par le même.
60 Portrait de l'empereur Ferdinand premier, par Bart Beham.
61 Neuf pièces de l'œuvre d'Aldegrever.
62 Neuf pièces, par Virgile Solis et autres.

Portefeuille n° 32

1 Huit eaux fortes de Jean Van den Hicke.
2 Dix id., par Swanevelt et autres.
3 Quatorze id., par Francisque.
4 Treize id., par Deneve et autres.
5 Huit id., par Ostade, Waterloo, etc.
6 Douze id., par Wicrotter et autres.

7 Dix p. de l'œuvre de Téniers.
8 Douze id. id.
9 Six id. id.
10 Six p. de l'œuvre d'Ostade.
11 Douze id. id. de Brauwer.
12 Huit id. id. de Rembrandt.
13 Dix-sept id. de Dassonville, Holler et autres.
14 St. François et la Madeleine, deux eaux-fortes de Rubens.
15 Seize p., d'après Vandermeulen, par Baudewyns, Chedel, etc.
16 Six p., par Grimaldi, Francisque et autres.
17 Seize p., par Van Everdingen, Dassonville et autres.
18 Sept p., d'après Roos par Echard.
19 Huit p., par Schmit, de Claussin et autres.
20 Huit id. id.
21 Sept id. Frey et autres.
22 Huit id. id.
23 Six id. id.
24 Douze p. par et d'ap. Téniers
25 Sept p. par Jacques Jordaens et autres.
26 Le moine dans les blés, de Rembrandt.
27 Les costumes, par Holler, 25 p. avec le titre.
28 Cinq pièces de l'œuvre de Rembrandt.
29 Treize pièces par Colizzi.
30 Treize pièces de l'œuvre de W. Bailly.
31 Vingt différentes estampes.
32 Douze id. id.
33 Dix-neuf id. id.
34 Huit id. id.
35 Treize p., par Van Uden et Swanevelt.
36 Seize p. de l'œuvre de Schut.
37 Vingt id. id. id.
38 Huit p. de Waterloo.
39 Huit id. id.
40 Six id. id.
41 Six id. id
42 Six id. id.
43 Douze id. id.
44 Six id. id.
45 Six id. id.
46 Vingt-neuf p. de l'œuvre de Carlo Dujardin.

Portefeuille nº 33

1 6 p. d'ap. des maîtres allemands anciens, par Restel.
2 Quatre gravures en bois.
3 Six différentes estampes.
4 Douze id.
5 Neuf id.
6 Deux pièces d'après Ostade, par J. Visscher.
7 Cinq portraits.
8 Six id.
9 Quatre id.
10 Dix-sept différentes estampes.
11 Sept id. id.
12 Six id. portraits.
13 Huit id. estampes.
14 Onze pièces par Easlom, d'après Claude Lorrain.
15 Vingt-trois différentes estampes.
16 Vingt id. id.
17 Dix id. id.
18 Dix id. id.
19 Treize id. id.
20 Quatre id. id.
21 Neuf id. id. par de St.-Non et autres.

Portefeuille nº 34.

Galerie du Palais-Royal en 266 feuilles.

Portefeuille nº 35.

18 Lots.—Estampes de Galles, Collaert et autres.

Portefeuille, nº 35 *bis*.

Contenant un grand nombre de pièces de Galles, Sadeler, Wierx, Corn. Cort, et autres, qui seront vendues par lots.

Portefeuille nº 36.

1 Quatre pièces de l'œuvre de Luc de Leyde.
2 Trois id., id.
3 Huit pièces de l'œuvre d'Albert Durer.
4 La mélancolie et cinq copies, six p. id.
5 Vingt-deux pièces, cinq grav. en bois et copies, id.

6 Deux pièces gravées en bois.
7 Trois pièces de Hopfer.
8 Onze pièces d'Aldegrever.
9 Un combat, par de Binck.
10 Le jugement dernier de Martin Rota, trois copies.
11 Quinze différentes pièces.
12 Vingt-cinq pièces.

Portefeuille n° 37.

Contenant des mignatures anciennes sur vélin, dessins chinois, etc., 19 lots.

Portefeuille, n° 37 bis.

Une œuvre de Tempesta qui sera vendue par lots.

Portefeuille n° 38.

1 Les misères de la guerre, 17 p., par Cellot.
2 Vie de l'enfant prodigue, 11 p., trois massacres des innocens et le petit martyre de St.-Laurent, ensemble 15 pièces.
3 Les péchés capitaux et le titre, 8 p.
4 Les petites misères de la guerre, 7 p. et autres, ensemble 25 p.
5 La vie de la Vierge et les fantaisies, ensemble 28 p.
6 La Pandore, St.-Mansuet, St.-Nicolas, et 2 différentes épreuves du passage de la mer Rouge, 5 p.
7 Le nouveau testament et les martyres des apôtres, orig. et copies, ensemble 43 p.
8 La chasse au cerf, St.-Sébastien, jeu de boule, parterre de Nancy et passage de la mer rouge, 5 p.
9 Jeu de boule, deux vues de Paris et autres, 6 p.
10 La grande passion en sept morceaux, avec doubles et autres, 14 p.
11 *Balli di sfessania*, originaux, copies, doubles et autres, ensemble 76 p., compris quelques feuilles de *varie figure.*
12 *Varie figure gobbi*, orig., copies etc., 50 p.
13 Diverses suites complètes et incomplètes.
14 La noblesse et les pantalons, 15 p.
15 Les apôtres, orig. et copies, 30 p.
16 Les gueux, orig. et copies, 44 p.

17 Les Bohémiens et autres, 8 p.
18 Combat à la barrière et autres, 18 p.
19 Le grand *Ecce Homo*, l'exorcisme, St.-Paul et autres, ensemble 12 p.
20 *Bataille de Médicis*, 15 p.
21 Le brelan et autres, 6 p.
22 Les douze mois de l'année et 4 autres estampes, 16 p., par Nicolas Cochin.
23 Seize différentes p., par le même, et par d'autres.
24 Vingt-six pièces par Collignon, Silvestre, etc., 26 p.
25 Un œuvre de Dassonville, avec doubles, etc., 52 p.
26 Costumes et modes, par Watteau, etc., 84 p.
27 Recueil de divers griffonnemens, etc., par Le Bas, 21 p.
28 Seize pièces, par Marot et Silvestre.
29 Treize pièces, par Antoine Benoist.
30 Quarante pièces, par Chedel et Parrocel.
31 Cinq pièces, dont une Négresse, par Van Dalen.
32 Sujets de l'histoire de France, par Cochin fils, 44 p.
33 Vingt pièces, par Delarue et autres.
34 Etudes de neuf planches, par Zix.

Portefeuille n° 38 *bis*.

Contenant quelques estampes Italiennes, surtout des pièces par Etienne Della Bellas, qui seront vendues par lots.

Portefeuille, n° 39.

1 L'œuvre d'Ostade en 52 estampes, son portrait et le titre gravé, ensemble 54 p.
2 L'œuvre de Corneille Bega, 19 p.
3 Huit eaux fortes de Vanvliet.
4 Dix-neuf pièces de Jean Alex. Janssens.
5 La tentation de St.-Antoine, d'après Vandenheuvel, par Devivier.
6 Neuf pièces d'après Teniers.
7 Dix-huit pièces de l'œuvre de Legros et trois de J. Hasard; ensemble 21 p.
8 Quatorze pièces de l'œuvre du prince Ch. de Ligne.
9 Onze pièces de l'œuvre de Deroi.
10 Trente-sept pièces de l'œuvre de P. Leroy.
11 Quarante-sept pièces de l'œuvre de F. Faber,
12 à seront vendus en lots.

Portefeuille nº 40.

1 Cinquante pièces par de Laulne, dit Stephanus, et autres.
1 *bis* Cinquante-trois id. id.
2 Trente-deux id. id. et autres.
3 Trente-trois id.
4 Sept pièces par Debry, d'après H. S. Beham.
5 Sept id. id.
6 Dix-neuf pièces par N. de Bruyn.
7 Vingt-trois id. id. et autres.
8 Quarante-neuf, par id., par P. Vanderborgt, P. Serwouter, Henri Leroy et autres.
9 Trente-trois pièces id.
10 Vingt-deux pièces de M. Humskerk et autres.
11 Trente pièces par Caerenhert et autres.
12 Trente-six pièces par Schuyzer et autres.
13 Six pièces d'après Pierre Breughel le drôle.
14 Onze id id et Jérôme Bos.
15 Dix-neuf id. id. id.
16 Vingt id. par et d'après L. Suavins.
17 Quatorze anciennes gravures en bois.
18 La dame au bois, œuvres de Luc de Leyde, et deux autres pièces.
19 Six pièces de l'ancien testament.
20 Huit id.
21 Dalila coupant les cheveux de Samson, St.-George, la promenade, un homme et une femme assis dans une campagne, jeune homme à la tête d'une troupe de gens armés, les gueux, St.-Joachim et Ste.-Anne, la visitation, l'homme à la torche et autres, ensemble dix pièces.
22 Tête d'un guerrier, les armes de la ville de Leyde, écusson rempli par un mascarom et autres, ensemble 7 p.
23 Les vertus, sept pièces.
24 Repos en Egypte, où St.-Joseph présente un fruit, et deux autres, 3 p.
25 Les quatre évangélistes et St.-Jérôme, 5 p. copies.
26 Le St.-Jérôme à genoux et une copie de l'Espiègle.
27 Les quatre évangélistes, 4 pièces.
28 Le Sauveur et les apôtres, treize pièces et trois autres ensemble 16 p.

29 Pyrame et Thisbé, deux ronds, deux autres ronds, et trois autres estampes, en tout sept p.
30 Abraham renvoyant Agar, orig. et copie, Salomon adorant les idoles et cinq autres, en tout 8 p.
31 L'homme de douleur, la passion et autres, ensemble dix-huit pièces.
32 David jouant de la harpe devant Saül.
33 Esther devant Assuerus.
34 Mardoché mené en triomphe.
35 Les vieillards apercevant Suzanne dans le bain.
36 Baptême de Jésus-Christ et trois autres, ensemble 4 p.
37 La tentation de Jésus-Christ et celle de St-Antoine, deux pièces. 2 — 2 —
38 Deux sujets en ronds de la passion.
39 Le retour de l'enfant prodigue.
40 La résurrection de Lazare.
41 Le moine Sergius tué par Mahomet.
42 Le poète Virgile suspendu dans un panier.
43 Mars et Vénus.
44 Le péché d'Adam, et autres, neuf pièces.
45 Le fou, et autres, neuf pièces.
46 St.-Jean-Baptiste dans le désert.
47 Jésus-Christ apparaissant à Madeleine et deux autres.
48 Portrait de Luc de Leyde et port. d'un jeune homme.
49 L'empereur Maximilien.
50 La laitière, original, copie et une autre, 3 p.
51 L'empereur Maximilien.
52 Sisara, deux fois; David, cinq fois, ensemble 7 copies.
53 Dix-neuf pièces par et d'après Corn. Met.

Portefeuille, *n°* 41.

1 La Brebis debout, par Jean Vander Meer Le Jeune.
1 *bis* Les six eaux fortes de Berghem, dont les deux têtes de bouc.
2 Six idem, un homme montrant une inscription.
3 Six idem, femme montrant un mouton.
4 Huit idem, femme tenant un papier à la main.
5 Huit idem, homme tenant un bâton.
6 Six paysages, par Danckerts, d'ap. Berghem.
7 Six id., par Visscher.
8 Quatre p. en hauteur.
9 Quatre id. en travers.

10 Quatre id. id.
11 Quatre id. id.
12 Cinq id. id.
13 Six id. id.
14 Huit id. id.
15 Quatre id. id.
16 Quatre id. id.
17 Quatre id. id.
18 Six id., par Herman d'Italie.
19 Quatorze id. par le même.
20 Quatre id. par le même
21 Vingt-quatre p. d'ap. P. Potter, par De Bye.
22 Huit p. *tigres*, d'ap. le même, par le même.
23 Huit id., *Lions*, id. id. id. id.
24 Quatre id.
25 Douze id. *Ours.*
26 Huit id. *Chèvres.*
27 Six id. *Chevaux.*
28 Huit id. *Vaches.*
29 Dix idem.
30 Six eaux fortes de Waterloo.
31 Six id. de Rogman, vues du bois de La Haye.
32 Trois id. Jacques Ruisdael.
33 Deux id. de Van Uden.
34 Neuf id. de Pierre De Laer.
35 Trente-une p., de Carle Dujardin.
36 Six p. de Bothe.
37 Dix p. d'Adrien Van de Velde.
38 Six p. de Vander Cabel.
39 Onze p. de Genonts et Félix Meyer.
40 Six p. de Meyering et De Neve.
41 Neuf p. de Grimeldi Bolognesi.
42 Six p. de Swidde.
43 Six id. de Schenck.
44 Quinze id. de Francisque.
45 Douze id d'Huchtenbourg, d'ap. Vandermalen.
46 Douze id. ruines de Bruxelles, par Coppens.
47 Seize id. par Rugendas.
48 Seize id. par Divers.
49 à par Sadeleer, Gottzius, Matham, Saenridam, Muller, De Gheyn et autres.

Portefeuille no 42.

Contenant vingt-cinq lots d'estampes par Dolendo, de Ghyn, de Passe, de Bie, Hondius, etc.

Portefeuille no 43.

1 Le Titien avec sa maîtresse, eau-forte, par Van Dyck, A. Bonenfant exc.
2 Neuf pièces de la suite des comtesses.
3 Huit pièces, plusieurs portraits d'artistes sur une même feuille.
4 à 44 Quarante-un lots de six pièces chaque lot, parmi lesquelles beaucoup de portraits de la suite des cent. Il y a des doubles avec et sans différence.

Portefeuille n. 44.

1 27 Pièces de l'œuvre de Frédéric Faler.
2 L'œuvre de Perignon, en 33 p.
3 Huit eaux fortes de Le Roy.
4 Quatre chasses d'après P. Boel.
5 Dix eaux fortes de Dassonville.
6 Trente-trois pièces de l'œuvre de Berchem.
7 Les lions de P. Potter, par De Bey, 8 p.
8 Différentes eaux fortes, etc., 24 p.
9 Différens sujets de figures et d'animaux, d'H. Roos, 8 p.
10 id. id. eaux fortes, etc., 34 p.
11 Oiseaux et insectes, 12 p.
12 Monumens anciens à l'eau-forte, par G. Van Nieulant, 22 pièces.
13 OEuvre de Weirotter, en 52 pièces à l'eau forte.
14 Vues de Rome, eaux fortes de Gio Bablista Mercati, 52 pièces.
15 Différentes eaux fortes, etc., par Francisque, Swidde, Deneve, Vander Cabel et autres, 25 p.
16 Différentes eaux fortes, par Waterloo, Swanevelt, Hollar, etc., 11 p.
17 id. vues par Israël Silvestre, 6 p.
18 id. par Waterloo et autres, 24 p.
19 id. par Etienne Dellabella, 14 p.

Portefeuille n. 45.

1 Un œuvre de Wirix, en 42 p.

2 id. Muller, Sadeleer, etc. 64 p.
3 id. id. 43 p.
4 id. id. 54 p.
5 id. id. 25 p.
6 id. Swanenburg, 12 p.
7 id. Elie Vanden Bossche, Barbé, etc., 18 p.
8 id. de Corn. Bloemaert, 30 p.

Portefeuille, n° 46.

1 Six pièces par Wlenbrneck.
2 Trois id. par Visscher, d'après Brauwer.
3 Deux id. par N. Visscher, d'après Boins.
4 Deux id. par Suyderhoef, d'après Ostade.
5 Le chat accroupi, par C. Visscher.
6 Quatre sujets, par J. Visscher, d'après Brauwer.
7 Quatorze pièces, par Schut.
8 Deux pièces, par Suruge, d'ap. Rembrandt.
9 Le bon Samaritain, par Rembrandt.
10 Triomphe de Mardochée, annonce aux bergers, offrande dans le temple, par le même.
11 Le peseur d'or.
12 Le paysage aux trois arbres.
13 Le portrait du bourgmestre Six.
14 Trois différens sujets.
15 Six différens sujets par Hess, d'ap. le même.
16 St.-Antoine, St.-Jérôme, par Lievens.
17 Trois pièces par Rembrandt, Van Vliet et Lievens.
18 Loth, par Van Vliet.
19 Les sibylles, 12 p. de Frisius.
20 Camées, etc., dix p. d'ap. les dessins de Rubens.
21 Les métiers, par Van Vliet, 18 p.
22 Deux pièces par le même.
23 Quinze pièces par Van Orley, Van Somer et autres.
24 Les quatre évangélistes, d'ap. De Jode, par Van Panderen, 4 p.
25 Trois pièces par Corneille Du Sart.
26 Onze pièces par différens graveurs.
27 à 41 Quinze lots de plusieurs estampes.

Portefeuille n° 47.

1 Un œuvre de Plonski en 22 pièces.
2 Le sapeur de Wille; épreuve avant la lettre.

3 Le philosophe du temps passé, par le même.
4 La bonne femme de Normandie, id.
5 Sœur de la bonne femme de Normandie, id.
6 La pareille, avec la lettre.
7 Maîtresse d'école et petite écolière, par le même, 2 p.
8 L'observateur distrait et le jeune joueur d'instrument, par id, deux p.
9 Les bons amis, par id.
10 Le petit physicien et la ménagère hollandaise, par id. deux pièces.
11 Le repos de la Vierge, par id.
12 La pareille, mais avant la lettre.
13 La mère de Gérard Dou, par id., avant la lettre.
14 Petit écolier de Harlem, par Klauber, 2 copies dont une avant la lettre.
15 Quatorze pièces par Schmidt de Berlin.
16 Cinq id. id.
17 Cinq id. id.
18 Trois id. id.
19 Cinq id. id.
20 Sept id. par W. Bailly, parmi lesquelles des doubles avec différence.
21 à 71 Cinquante lots

Portefeuille, n° 47 bis.

Un grand nombre de gravures de Wierix, Barbé, Valdor, etc., qui seront vendues par lots.

Portefeuille n° 48.

1 Deux estampes, par Pierre Woeriot.
2 Seize pièces de l'œuvre de L. Gaultier.
3 Trente pièces id. id.
4 Les angles, par François Perrier, d'après Raphaël, neuf pièces.
5 Les miracles de Jésus-Christ, par Jean Claude Vignon, treize pièces.
6 Cinq pièces, par le même et Perrier.
7 Six pièces, par Michel Lasne.
8 Quatre pièces par Chaperon.
9 Dix-sept pièces de l'œuvre de Brebiette.
10 Vingt pièces de l'œuvre de Claude Millan.
11 Vingt-sept pièces id. id.

12 Treize pièces, par Dorigny et Corneille.
13 Huit pièces, par et d'après Bellange.
14 Sept pièces, par d'Arret.
15 Neuf pièces, eaux fortes de Sébastien Bourdon.
16 Deux saintes familles, d'après Mignard, par Poilly.
17 Seize eaux fortes, parmi lesquelles des doubles, par N. Loir.
18 Six id. par Hutin.
19 à 31 Treize lots.

Portefeuille n° 48 bis.

Contenant un œuvre très considérable de Perelle, de St.-Non, de Prime, Barrière, N, Perignon, La Barthe, Boissieu, etc., à vendre par lots.

Portefeuille n° 49.

1 Les grimpeurs, d'ap. Michel-Ange, par Marc Antoine.
2 Ste.-Cécile d'ap. Raphaël, quatre différentes copies, 4 p.
3 Isaac bénissant Jacob, par Aug. Vénétien, 1524, et une autre, 2 p.
4 La peste, par Marc Antoine, et deux autres, 3 p.
5 Statue équestre de Marc Aurèle, par C. Bos, et 4 p.
6 La cassolette de Marc Antoine, et 3 autres.
7 Bas relief aux trois amours, et 4 autres.
8 L'homme au drapeau, par Aug. Vénétien, et 5 autres.
9 Apollon tuant le serpent Python, et 3 autres par le Maître au dé.
10 Quatre pièces, par Adam Ghisi.
11 Victoire de Scipion sur Syphax, par le Maître au dé, et 2 autres,
12 Sacrifice à Priape, par le même, original et copie.
13 Angélique et Médor, par G. Mantonau, et 3 autres.
14 La statue d'Hercule, par le même, et 2 autres.
15 Sacrifice de Noé, par Marc de Ravenne, et 4 autres.
16 Six pièces par Dom. Vitus et Martin Rota.
17 Sept pièces par Ventura Salimbem et autres.
18 Histoire de l'enfant prodigue, en 4 p., par P. Testa.
19 Six pièces par le même et autres.
20 Six pièces par le même et autres.
21 Cinq pièces par Beatinus et autres.
22 Neuf pièces par Lutius et autres.

23 Huit pièces par P. De Po et autres.
24 La suite de six figures grotesques, de Villamène.
25 Neuf pièces par Salvator Rosa et autres.
26 Sept pièces par Rob Van Audenaerde et autres.
27 Dix pièces par Diamantini et autres.
28 Onze pièces par Mazzuoli et autres.
29 Sept pièces par Titien et autres.
30 Six pièces par Palma.
31 Histoire de la vierge, par Raphaël Schiaminossi, en 15 p.
32 Douze pièces par et d'après le même.
33 Dix-huit pièces, par et d'ap. les Carrache.
34 Vingt pièces, par Chérubin Albert.
35 Vingt-quatre pièces appartenant à l'œuvre du Guide.
36 Douze pièces du même.
37 Quinze pièces de l'œuvre de Carle Maratte.
38 Neuf pièces de Vespasien Strada et autres.
39 Quinze pièces par P.-S. Bartholus et autres.
40 Vingt-deux portraits.

Portefeuille n° 49 bis.

Contenant des estampes de Vanderborcht l'ancien, de Dejodn, Collaert, etc., 21 lots.

Portefeuille n° 50.

1 Passion de Jésus-Christ, par Goltzins, orig. et c. 27 p.
2 Les douze apôtres, par le même, suite de 14 pièces.
3 Les muses, par le même, suite de 9 p. et 8 c. ens. 17.
4 Sept estampes par et d'après le même.
5 Sept id.
6 Treize id.
7 Les élémens, 4 p. id.
8 Neuf p. id.
9 Six p. id.
10 Sept p. id.
11 Cinq id. id.
12 Six id. id.
13 Le bon pasteur, 4 p. par Jules Goltzius.
14 Les mois de l'année, 12 p. par le même.
15 Les pères de l'église, 4 p. par Maetham.
16 Huit différentes p., par et d'après le même.
17 Huit id.
18 Vénus, Bacchus et Cérès, 3 p. id.

19 Cinq pièces id.
20 Six p. id.
21 Les péchés capitaux, 7 p. id.
22 Les quatre parties du jour et cinq autres, ens. 9 p.
23 Neuf p. différentes.
24 Suzanne, original et copie, par J. Saenredam, et 5 autres estampes, 7 p.
25 Les sept planètes, par le même, 7 p.
26 L'histoire d'Elie, par le même, 4 p.
27 Les femmes du nouveau testament, par le même, 6 p.
28 Les trois mariages, par le même, et 4 autres, ens. 7 p.
29 Les quatre parties du jour, par le même, et 3 autres, ensemble 7 p.
30 Neuf p. par le même et autres.
31 Neuf p. par Muller et autres.
32 Onze différentes estampes.
33 Quinze id. id.

Portefeuille no 50 bis.

Paysages de l'école allemande, Merian, Wigrotter, Gesner, etc., qu'on vendra par lots.

Portefeuille, no 51

Contenant une partie de l'œuvre de W. Hollar.

1 Différens sujets de sainteté, et autres, 7 p.
2 Sujets de la fable et autres, 5 p.
3 Pædopægnion, 30 p.
4 Différens portraits, 6 p.
5 Id. id. 7 p.
6 Id. id. 5 p.
7 Id. id. 9 p.
8 Différentes têtes, etc., 6 p.
9 Id. id. 17 p.
10 Neuf différentes p.
11 Les 4 saisons, 4 p.
12 Onze paysages etc.
13 Six id.
14 Six id.
15 Six id.
16 Neuf id.
17 Douze p. de chasses, etc.

18 Six pièces, les lions de Durer et autres.
19 Cinq p., les lions de Rubens et autres.
20 Douze p., les papillons.
21 Six p., copies des papillons ci-dessus.
22 Six p.
23 Vingt-neuf p., par différens graveurs.

PORTEFEUILLE DES ESTAMPES DE REMBRANDT.

Portefeuille n°. 52.

Contenant une partie de l'œuvre de Rembrandt.

1	Portrait de Rembrand, Bartjeh,	n°	4 cop.
2	Idem id.		11 id.
3	Id. id. et de sa femme.		19 2 diff. id.
4	Id. id. en ovale.		23 original.
5	Id. id.		26
6	Adam et Ève.		28 copie.
7	Agar renvoyé par Abraham.		30 contre épr.
8	Joseph racontant les songes devant sa famille.		37 orig. et c.
9	Jacob pleurant la mort de son fils Joseph.		38 2 diff. cop.
10	Tobie le père, aveugle.		42 orig.
11	L'ange disparaissant devant la famille de Tobie.		43 copie
12	Fuite en Egypte.		52 2 diff. cop.
13	Fuite en Egypte.		55 original.
14	Repos en Egypte.		57 original.
15	Retour d'Egypte.		60 copie.
16	La Vierge et l'enfant Jésus sur des nuages.		61 original.
17	La Ste.-Famille.		62 original.
18	La Ste.-Famille.		63 original.
19	Jésus-Christ au milieu des docteurs.		64 original.
20	Jésus-Christ disputant avec les docteurs de la loi.		65 copie.
21	Jésus-Christ chassant les vendeurs du temple.		69 copie.
22	La Samaritaine.		70 original.
23	Autre Samaritaine.		71 copie.
24	Jésus-Christ dans le jardin des olives.		75 original.
25	L'*Ecce Homo*.		77 cop. en pet.

26 Jésus-Christ en croix entre les deux larrons. 79 orig. et cop.
27 Jésus-Christ en croix. 80 original.
28 Descente de croix. 83 original.
29 Le transport de Jésus-Christ au tombeau. 84 original.
30 Les disciples d'Emaüs. 87 original.
31 Les disciples d'Emaüs. 88 copie.
32 Le retour de l'enfant prodigue. 91 copie.
33 La décollation de St.-Jean. 92 original.
34 Le martyre de St.-Etienne. 97 original.
35 Baptême de l'Eunuque. 98 original.
36 St.-Jérôme. 100 original.
37 St.-Jérôme. 101 orig. et cop.
38 L'heure de la mort 108 copie.
39 La fortune contraire 111 original.
40 L'étoile des rois. 113 original.
41 Trois figures orientales. 118 orig. et 3 c.
42 Les musiciens ambulans. 119 orig. et cop.
43 Le vendeur de mort aux rats. 121 orig. et 2 c.
44 Le petit orfèvre. 123 ori. et c. ép.
45 La faiseuse de kouks. 124 orig. et cop.
46 Synagogue des juifs. 126 orig.
47 Le maître d'école. 128 orig. et cop.
48 Le dessinateur. 130 orig.
49 Le paysan avec femme et enfant. 131 orig.
50 L'amour couché. 132 copie.
51 Juif à grand bonnet. 133 orig. et 2 c.
52 Paysan les mains derrière le dos. 135 cop.
53 Les joueurs de cartes. 136 orig.
54 Homme à cheval. 139 orig.
55 Homme méditant. 148 orig. et cop.
56 Gueux debout. 162 orig.
57 Gueux debout. 163 orig.
58 Gueux et gueuse. 164 orig. et 2 c.
59 La femme avec la calebasse. 168 orig.
60 Gueux assis au bas d'un mur. 173 orig.
61 Gueux assis sur une motte de terre. 174 orig.
62 Deux gueux en pendans. 177-178 orig.
63 Gueux estropié. 179 orig.
64 L'homme qui pisse. 190 copie.
65 Le dessinateur, d'après le modèle. 192 orig.

66 Les baigneurs. 195 orig.
67 Académie d'un homme assis à terre. 196 orig.
68 Femme nue assise sur une butte. 198 orig.
69 Femme nue les pieds dans l'eau. 200 orig.
70 Vénus au bain. 201 orig.
71 Négresse couchée. 205 orig.
72 La grange à foin. 224 orig.
73 L'abreuvoir de la vache. 237 orig.
74 Homme avec chaîne et croix. 261 orig.
75 Vieillard à grande barbe et bonnet fourré. 262 orig.
76 Jean Antonides Van der Linden, médecin. 264 orig.
77 Janus Silvius. 266 orig.
78 Jeune homme assis et réfléchissant. 268 orig.
79 Menassé Ben-Israël. 269 orig.
80 Clément de Jonge, marchand d'estampes. 272 orig.
81 Le jeune Haaring. 275 orig.
82 Jean Asselyn. 277 orig.
83 Coppenol. 283 orig.
84 L'avocat Totting. 284 copie.
85 Vieillard à grande barbe et tête chauve. 291 orig.
86 Vieillard à grande barbe et calotte. 295 orig.
87 Tête d'homme de face. 304 2 diff. cop.
88 Tête d'homme avec bonnet coupé. 320 orig.
89 Homme à moustaches relevées, assis. 321 orig. et cop.
90 Tête à bonnet. 322 copie.
91 Vieille femme assise. 343 copie.
92 Vieille femme coiffée à l'orientale. 348 orig.
93 Buste de la mère de Rembrandt. 349 orig.
94 Jeune fille avec panier. 356 copie
95 Tête de femme. 358 orig.
96 Trois têtes de femme dont une qui dort. 368 copie
97 Six différentes pièces.
98 Six id. id.

Portefeuille n° 53.

1 Six différens portraits par De Marcenay, de Ghuy.
2 Six id.

3 Six id.
4 Six id.
5 Neuf pièces, paysages, portraits, etc.

Portefeuille n° 54.

1 Quatre pièces de l'œuvre de Luc de Leyden.
2 Neuf id. id. d'Aldegrever.
3 Sept id. id. id.
4 Huit id. id. id. et de G. Pentz.
5 Onze id. id. d'Alb. Durer et de Beham.
6 Un œuvre de F. Kobell de Manheim en 41 pièces.
7 à 13, sept lots.

Portefeuille n° 55.

1 Vingt-deux très-anciennes gravures en bois.
2 Vingt-deux id. id.
3 Treize anciennes gravures au burin, etc.
4 Onze très-anciennes, id.
5 Neuf p. de l'œuvre d'Albert Durer.
6 Quinze p. de l'œuvre d'Aldegrever.
7 Six p. d'Aldegrever.
8 Onze id. id.
9 Six p., passion par Lambert Hopfer.
10 Douze p. d'Albert Durer, Luc de Leyde. etc.
11 Neuf id. George Pentz.
12 Quinze id. par George Pentz, Beham, etc.
13 Dix-sept p. par Sebald Beham.
14 Quatorze p. par le même.
15 Onze p. de Luc de Leyde.
16 Quinze p. du même, de Beham, etc.
17 Six gravures en bois par Lucas Cranach.

Portefeuille n° 56.

1 Onze pièces de l'œuvre de Rembrandt.
2 Huit id.
3 Sept id.
4 Six id.
5 Huit id.
6 Sept id.
7 Cinq id.
8 Sept id.

9 Six id.
0 Six id.
1 Six id.
2 Huit id.
3 Douze pièces de G. Pannuls.
4 Sept p. de Teniers, Faleer et Stoop.
5 Dix-sept p. d'Ostade, Bega, Jern Lievens, van Vliet, etc.
16 Quatorze p., par Schut et autres.
17 Dix p. de Luc de Leyde, Hollar et autres.
18 Dix p., par Guido Reni, Carle Maratte, etc.
19 Neuf id.
20 Onze eaux fortes, par D. Stoop.
21 Onze id., par Zeeman.
22 Douze id.. par Faber.
23 Vingt-deux p., par Van Vliet, Berchem, Duplessis, Bertaux.
24 Seize p., par Bega et autres.
25 Quatre paysages, par Hollar.
26 Douze p. jeux d'enfans, par le même.
27 Dix-huit id. id. id.
28 Huit différentes p. par le même.
29 Dix-huit p., par Frey et autres.
30 Seize p., par G. Cortèse, Guido Reni, Marc Ant., etc.
31 Quinze p., par de Claussin, Frey, Schmidt, etc.
32 Onze p., par Della Bella.

Portefeuille n° 57.

1 Douze petites gravures très-anciennes, imprimées sur sur parchemin et collées sur une seule feuille.
2 Une des Vierges sages, le défunt attribuait cette pièce au maître de l'année 1476.
3 La dame à cheval, d'après Albert Durer.
4 Une femme, ayant sur ses genoux un petit chien, causant avec un militaire. Brulliot cite cette pièce, pag. 733, n° 502 de sa 1re édition.
5 Sacrifice à Priape, d'après le maître au caducée, n° 21, pag. 528, tom. 7, de Bartsch.
6 Une vignette marquée N. W., citée par Bartsch, t. 8, pag. 547, n° 10.
7 Le prophète Jérémie, ancienne estampe, en rond.
8 Un arc triomphal antique, par le maître à la chausse-trappe.
9 à 25, dix-sept lots.

Portefeuille n° 58.

Contient quinze lots, la plupart estampes italiennes.

Portefeuille no 59.

1 Vingt-cinq pièces.
2 Trente-deux pièces.
3 Trente-une pièces.
4 à à continuer de 25 à 36 pièces.

Portefeuille n° 60.

1 Quatorze portraits par Houbraken.
2 Quinze id. par différens graveurs.
3 Quinze id. id.
4 Quatorze id. id.
A continuer ainsi à faire des paquets.

Portefeuille n° 61.

1 Douze pièces par Stoop, eaux-fortes.
2 Sept id. par Waterloo, id.
3 Vingt-deux pièces, par et d'ap. Téniers, id.
4 Onze id. par Carle Dujardin.
5 Six id. par Christ. Bisschop, en 1804, chef de bureau au ministère de la guerre à la Haye.
6 Treize pièces par Verboeckhoven.
7 à 17 onze lots.

Audran
Delint
Naulent
Maison
Drout
Enlèvement de Dejanire
par Benier

Voir Magazine
de 1895 p. 171